



名勝及び天然記念物

「長瀬」

NAGA  
TORO

指定

100

周年典

記念式

2024年12月7日 土

9:30~12:15 (開場 9:00~)

場所 旧長瀬町立長瀬第二小学校 体育館  
(駐車場は、旧第二小学校校庭をご利用ください。)

司会：村田 綾

- 9:30 開会
- 9:35 主催者挨拶
- 9:40 来賓挨拶
- 9:50 記念講演
- 10:20 トークセッション
- 11:05 絵画コンテスト表彰式
- 11:20 記念演奏会 第1部
- 11:50 記念演奏会 第2部
- 12:15 閉会

参加費  
無料

特に申込みは  
必要ございませんので、  
当日お越し下さい。  
(会場出入り自由)

記念講演 吉田 健一氏 9:50~  
『名勝及び天然記念物  
『長瀬』の魅力について』

絵画コンテスト表彰式 11:05~  
『私の大好きな名勝及び  
天然記念物『長瀬』』

トークセッション 吉田 健一氏・  
井上 素子氏・平井 琢氏 10:20~  
『私の視点から見た、  
名勝及び天然記念物『長瀬』』

記念演奏会 第1部 11:20~  
『津軽三味線』小林 輝集氏  
第2部 11:50~  
『るるるみゅーじっく』

※イベントの内容・時間などは、変更・中止になる場合があります

主催 名勝及び天然記念物「長瀬」指定100周年記念事業実行委員会

問合せ 名勝及び天然記念物「長瀬」指定100周年記念事業実行委員会 事務局(長瀬町観光協会 事務局) ☎ 0494-66-3311



詳しくはこちら /



名勝及び天然記念物  
「長瀬」指定100周年



# 出演者紹介

記念講演 | 9:50～ 名勝及び天然記念物『長瀬』の魅力について



吉田 健一 Kenichi Yoshida

## 略歴

昭和43年 | 群馬大学教育学部卒業  
公立中学校、県立高等学校教諭  
昭和58年 | 筑波大学研究生  
県立自然史博物館主査、県立高校教諭・校長  
平成18年 | 県立総合教育センター主任講師  
放送大学講師  
平成22年 | 秩父まるとジオパーク推進協議会上席推進員  
令和3年 | 秩父市文化財保護審議委員

## 著書

研究論文 | 「狭山市笹井のアケボノソウ」「川本町のサイ化石」  
「秩父市大野原のヒゲクジラ」等  
報告書 | 「新幹線赤羽地区・遺跡調査」「同 中里地区・遺跡調査」  
「大滝村神庭洞窟調査」  
執筆 | 「骨格標本の作り方」「埼玉の自然をたずねて」  
「秩父の地形と文化」「骨の化石ハンドブック」

トークセッション | 10:20～

私の視点から見た、  
名勝及び天然記念物『長瀬』

井上 素子 Motoko Inoue

埼玉県立自然の博物館 学芸主幹  
埼玉大学非常勤講師

大阪府茨木市出身。人と自然の営みを総合的に捉える自然地理学(地形学)を専門としており、地形・地質と土地利用や自然災害との関係について伝える活動を行っている。

## 略歴

金沢大学文学研究科修了。平成10年埼玉県学芸員として採用。埼玉県立博物館、さいたま川の博物館を経て平成16年より埼玉県立自然の博物館配属。担当した主な展示「秩父鉱山」、「地図と模型で見る埼玉の大地」、「自然の博物館100年の軌跡」。NHK バラエティ番組「プラタモリ」秩父・長瀬・埼玉SP・深谷編出演。

記念演奏会 第1部 | 11:20～ 津軽三味線

小林 輝隼 Raito Kobayashi

ニチエンプロダクション所属。  
第34回ジュノン・スーパーボーイ・コンテスト ファイナリスト。  
埼玉県秩父市出身。小学2年生の時に鈴木松哲寿師に弟子入りし、津軽三味線をはじめる。

## 受賞歴

第2回 津軽三味線腕比べ 初級の部 第3位  
第3回 津軽三味線腕比べ 初級の部 準優勝  
第31回 津軽三味線全日本金木大会 入賞  
第9回 津軽三味線津軽民謡全国大会 in 琵琶湖 入賞  
第16回 津軽三味線日本一決定戦初級の部 審査員特別賞  
第18回 全国津軽三味線コンクール大阪大会 初級の部優勝



平井 琢 Taku Hirai

長瀬町でラフティングやバックラフトなどリバーツアーガイド会社「アムスハウス & フレンズ」の代表。

1975年生まれ。東京都出身。ラフティング協会公認マスターガイド(国内6名)、急流救助のスペシャリストとして、消防・警察への救助講習インストラクターも務める。プライベートではふたりの男の子(小学生)を持つ、子育て川親父。長瀬流域でアウトドアを通じたライフスタイルを探究中。

記念演奏会 第2部 | 11:50～ るるるみゅーじっく

高橋 薫 Kaoru Takahashi

長瀬町出身。長瀬第二小学校、長瀬中学校、秩父高校音楽部を経て声楽の道に進む。日本大学芸術学部声楽コース卒業。イタリア・ドニゼッティ音楽アカデミーにてディプロマ取得。第25回長江杯国際音楽コンクール声楽A部門第一位、理事長賞受賞。第6回K声楽コンクール優秀賞受賞。オペラ「魔笛」夜の女王、「リゴレット」ジルダ、「ラ・ボエーム」ムゼッタ、オペレッタ「メリー・ウィドウ」ハンナ、「こうもり」ロザリンデ、秩父市民会館主催 落語オペラ「芝浜」かあちゃん役などを演じる。リサイタルや演奏活動を行うほか、大人のための歌の教室「るるるみゅーじっく」は埼玉県、群馬県を中心に250名以上を動員し、各地で好評を得ている。声楽を浅見和弘、青木美稚子、池田直樹、日比野幸、Diego Crovetti、Elena Yuko Otaniの各氏に師事。

富田 駿愛 Toshinaru Tomida

横瀬町出身。秩父高校音楽部を経て、尚美学園大学音楽表現学科声楽コース、同大学院卒業。第78回読売新人演奏会出演。2022年にはイタリア・ドニゼッティ音楽アカデミーにてディプロマを取得。現在も年に一度渡伊し研鑽を積んでいる。第25回長江杯国際音楽コンクール声楽B部門第一位、理事長賞受賞。オペラ「リゴレット」リゴレット、「フィガロの結婚」フィガロ、「魔笛」パパゲーノ、「ラ・ボエーム」マルチェッロなどを演じる。現在は演奏活動のほか、新国立劇場合唱団に所属し様々なオペラやコンサートにて演奏の幅を広げている。声楽を浅見和弘、角丸裕、Diego Crovetti、Elena Yuko Otaniの各氏に師事。好きな食べ物はカレーライス。

大塚 治一 Haruichi Otsuka

秩父市出身。日本大学芸術学部音楽学科作曲コース卒業。同大学院音楽芸術専攻博士前期課程修了。地元秩父を拠点に作編曲家、ピアニストとして活動中。フルート&キーボードユニット「はづるこ」のキーボーディスト。



司会 村岡 綾 Aya Murata (長瀬観光アンバサダー)

埼玉県出身。2004年から女優業を開始し、映画・ドラマ・CMに出演。2008年には5人組アイドルグループの一員として2年間のライブ活動、海外遠征を経験。その後、ラジオ・司会・MC等を始め、活動は多岐にわたる。現在、地元である埼玉では「さいたま観光大使」やシニアの方々に応援する「ちいきひっぱりガールズリーダー」また「防犯スペシャルサポーター」「恋たまキュービッド」としても、幅広く活動中。埼玉の魅力を発信している。