

小鹿野文化センター舞台音響設備改修工事

[illegible]

電気設備工事特記仕様書

- 1 工事概要

1.1 工事名 小鹿野文化センター音響設備改修工事

1.2 工事場所 小鹿野町小鹿野地内

1.3 工期 契約日から令和3年2月26日まで
現場施工期間 現場施工期間は、施設管理者との調整により変更することがある。

1.4 工事科目 (○印の付いたものを適用する)

・ 電灯コンセント設備

・ 動力設備

・ 電熱設備

・ 雷保護設備

・ 受変電設備

・ 静止型電源設備

・ 充電設備

・ 構内情報通信網設備

・ 構内交換設備

・ 情報表示設備

○ 映像、音響設備

・ 拡声設備 (非常放送設備)

・ 誘導支援、呼出し設備

・ テレビ共同受信設備

・ テレビ電波障害防除設備

・ 監視カメラ設備

・ 駐車場管制設備

・ 防犯、入退室管理設備

・ 自動火災報知設備

・ 自動閉鎖設備

・ ガス漏れ火災警報設備

・ 電話配管設備

・ 中央監視制御設備

・ 昇降機設備
- 1.5 指定部分 ○無 ・有 (工期：平成 年 月 日)
- 1.6 主任技術者又は監理技術者の専任期間 (建設業法により必要になった場合)

1 専任期間の始期 請負契約締結の日から、(○現場施工に着手するまで (現場事務所の設置、資機材の搬入又は仮設工事等が開始されるまで) の期間 ・平成 年 月 日までの期間) については、主任技術者又は監理技術者の専任を要しないものとする。

2 専任期間の終期 工事完成後、検査が終了し (発注者の都合により検査が延滞した場合は除く。)、事務手続き、後片付けのみが残っている場合は、主任技術者又は監理技術者の専任を要しないものとする。

3 専任期間の中断 自然災害の発生又は埋蔵文化財調査等により発注者からの通知により、工事を全面的に一時中止している場合は、主任技術者又は監理技術者の専任を要しないものとする。
- 1.7 建物概要 鉄筋コンクリート造 地下1階 地上2階建て
- 1.8 工事概要 仮設工事 1式、音響設備改修工事 1式

・ パワーアップ架更新 プロセシウムスピーカー、サイドスピーカー更新

・ 運営モニター系スピーカー更新 ・ 上記更新に伴う配管配線工事
- 1.9 同時期発注の関連工事 ・ 建築工事 ・ 機械設備工事

- 2 工事仕様

2.1 共通仕様

(1) この工事は特記仕様書、図面によるほか、埼玉県電気設備工事特別共通仕様書 (以下「特別共通仕様書」という。)、国土交通省大臣官房官庁営繕部監修公共建築工事標準仕様書 (電気設備工事編)、公共建築改修工事標準仕様書 (電気設備工事編)、公共建築設備工事標準図 (電気設備工事編) (以下「標準仕様書等」という。)) 及び監督員の指示に従い施工する。
なお、県営住宅の場合は、公共住宅建設工事共通仕様書、機材の品質・性能基準を最優先とする。

(2) 機械設備工事及び建築工事を本工事に含む場合は、それぞれの特別共通仕様書及び標準仕様書等を適用する。

(3) 法令・基準・仕様書等は、原則として施工時において最新のものを適用する。

2.2 特記仕様 (特記事項の選択項目は、○印のついたものがなければ※印を適用し、・印のものは適用しない。
○印と⊗印の付いた場合は、共に適用する。)
- | 項 目 | 特 記 事 項 |
|---------------|--|
| 1 機材等 | 本工事に使用する機材等は、設計図面に規定するもの又はこれと同等のものとする。なお、資材名、製造所名および発注先を記載した報告書を監督員に提出し承諾を受けるものとする。
使用機材等については、アスベスト含有の有無を確認し、アスベストを含む機材等是不使用しないこと。
「国等による環境物品等の調達の推進等に関する法律」に基づく特定調達品目に該当する機材を使用する場合は、原則として、その判断の基準、配慮事項を満たすこと。
調達する工事材料は、埼玉県産とするよう努めるものとする。 |
| 2 施工条件 | 施工時間
※行政機関の休日に関する法律 (第63条第91号) に定める行政機関の休日以外。
・上記以外の時間に施工する場合は事前に監督員と協議すること。 |
| 3 工事用電力・水 | 本工事に必要な電力及び水などの費用は、受注者の負担とする。 |
| 4 工事用仮設物 | すべて受注者の負担とし、構内につくることができる。 |
| 5 足場・さんばし類 | ※別契約の関連工事の受注者が定着したものは無償で使用できる。
・本工事とする。 |
| 6 監督員事務所 | 本工事で ・設ける (規模) ※設けない |
| 7 保 険 | 受注者は工事目的物及び工事材料について工事完成期日後14日まで、これを火災が保障対象になっている組立保険等にかけて、証書の写しを監督員に提出する。 |
| 8 再使用機材 | 取外し再使用機材は、清掃及び絶縁抵抗測定等を行い、機能が良好なことを確認した上で取付る。なお、その測定結果表を監督員に提出する。 |
| 9 建設リサイクル法の適用 | 建設工事に係る資材の再資源化等に関する法律の適用について
※ 適用する (契約金額による) ・ 適用しない |
| 10 完成図書の電子納品 | 完成図書の電子納品ガイドライン ※ 適用する ○適用しない
完成図の表紙及び背表紙には、工事名、受・発注者名、完成年月を記載すること。また、完成図の中に主要機器一覧表 (名称、製造者名、形式、容量又は出力、数量等) を記載すること。
町営住宅の完成図の提出部数は、A3二折つり5部とする。 |
| 11 発生材処理 | 引渡を要するもの以外は構外に搬出し、適切に処理する。
(構外搬出処理費は、※本工事 ・別途)
(1) 引渡しを要するもの ()
(2) 買取処分をするもの (銅屑・鉄屑)
(3) 再生資源化を図るもの (蛍光管
蛍光管等は再資源化施設等に搬出し、全てリサイクルするものとする。
(4) 特別管理産業廃棄物 ()
※処理に先立ち計画書を提出し、処理後は調査を提出すること。 |
- 12 金属電線管の塗装 露出配管は原則として塗装を行う。ただし、機械室、倉庫等の露出配管は塗装を行わない。
また、屋外で溶融垂鉛メッキ電線管を使用する場合は、塗装を行わない。
ただし、見えかきり部の塗装については監督員の指示による。
壁等の壁は、既存壁及び別途工事の壁との整合を極力図るものとする。

13 鍵

14 地中電線路

(1) 管路等の敷設に伴う敷き均し土は、標準仕様書のほか下記及び図面特記による。

敷き均し土	管 種 別
良質土	硬質ビニル電線管 (VE) 耐衝撃性塩化ビニル管 (HIVE) 波付硬質合成樹脂管 (FEP) ポリエチレン被覆鋼管 (PLP)

(2) 地中電線路には、ケーブル埋設機及び保護シートを設ける。ただし、低圧・弱電回路の保護シートは図面特記による。
(3) 地中電線路の敷設は管方式とし、埋設深さは地表面 (舗装する部分では路盤材下面) から配管の上端まで原則、600mmとする。ただし、公道への引込み管路等の埋設深さについては、供給事業者と協議のうえ決定する。

15 回路の種別 行先の表示

16 電線の接続 湿気の多い場所、水を使用する場所及び屋外は、圧着接続し自己融着テープを巻き付けたうえで絶縁テープ巻きとする。
上記以外の場所においては、屋内配線用電線コネクタによる接続をしてもよい。ただし、接続はボックス内とする。

17 電線管の接続 屋外におけるケーブルの保護管に用いる厚鋼電線管の接続は、防水処置を施したねじなし工法としてもよい。

18 残土処分 埋戻し後の建設残土は、監督員が指示する構内の場所に敷き均しとする。

19 再生砂・再生アスコン 契約図書中の山砂の類、砂利、砕石及びアスコンに代替し、監督員の了解を得た上で、 ・使用できる。 ※使用できない。
再生砂使用に先立ち、1 購入あたり1 機体の六価クロム溶出試験を行い土壌の汚染に係る環境基準に適合することを確認すること。
設備機器の固定は、「建築設備耐震設計・施工指針 2014年版」 (独立行政法人建築研究所監修) による。
なお、施工に際し、耐震強度計算書を監督員に提出し、承諾を受けるものとする。
(1) 設計用水平地震力 機器の重量 [kgf] に、設計用水平震度を乗じたものとする。
なお、特記なき場合、設計用水平震度は、次による。

20 耐震施工

設計用標準水平震度

設置場所	機器種別	特定の施設		一般の施設	
		重要機器	一般機器	重要機器	一般機器
上層階 屋上及び塔屋	機 器	2.0	1.5	1.5	1.0
	防振支持の機器	2.0	2.0	2.0	1.5
	水 槽 類 (※1)	2.0	1.5	1.5	1.0
中間階	機 器	1.5	1.0	1.0	0.6
	防振支持の機器	1.5	1.5	1.5	1.0
	水 槽 類 (※1)	1.5	1.0	1.0	0.6
地下・1階	機 器	1.0	0.6	0.6	0.4
	防振支持の機器	1.0	1.0	1.0	0.6
	水 槽 類 (※1)	1.5	1.0	1.0	0.6

【備 考】 (※1)：水槽類には、オイルタンク等を含む。
重要機器
・ 配電盤 ・ 充電装置 (防災用) ・ 直流電源装置 ・ 交流無停電電源装置
・ 交換機 ・ 火災報知器受信機 ・ 中央監視装置 ・ 太陽光発電装置
上層階の定義は次による。
2～6階建の場合は最上階、7～9階建の場合は上層2階、10～12階建の場合は上層3階、13階建以上の場合は上層4階とする。
(2) 設計用鉛直地震力 設計用水平地震力の1/2とし、水平地震力と同時に働くものとする。

21 あと施工アンカー 機器・配管等の据付けにおけるあと施工アンカーの使用については、監督員の承諾を受けるものとする。
重量100kgを超える機器の耐震支持については、耐震計算書を添付し、アンカーボルトを選定すること。
施工は、(一社)日本建築あと施工アンカー協会の資格を有するもの、又は十分な技能及び経験を有した者が行うこと。
金属拡張系アンカーの場合は、所定の穿孔深さ、拡張の完了がわかる記録を添付すること。
接着系アンカーの場合は、所定の穿孔深さ、清掃状況、マーキング、カプセル挿入、埋込みの完了が分かる記録を添付すること。
(原則として、接着系アンカーははり支持に使用しないものとする。)
あと施工アンカーの試験は、アンカーの種類毎に1か所引張試験を実施すること。

22 はつり

23 改修部分の足場 本工事で単独に必要な足場は、下記により設ける。
(1) 内部足場 ※ 脚立足場
(2) 外部足場 ※ A種 (枠組足場) ・ B種 ・ C種 ・ D種 ・ E種 ・ F種
※足場を設ける場合は、「「手すり先行工法等に関するガイドライン」について」 (厚生労働省基発第0424001号平成21年4月24日) の「手すり先行工法等に関するガイドライン」により、「働きやすい安心感のある足場に関する基準」に適合する手すり、中さん及び幅木の機能を有する足場とし、足場の組立て、解体又は変更の作業は、「手すり先行工法による足場の組立て等に関する基準」の2の(2)手すり設置方式又は(3)手すり先行専用足場方式により行うものとする。

24 その他

(1) 施工に先立って建築及び関連設備の業者と打合せのうえで施工図を作成し、監督員の承諾を受ける。
(2) 本工事に使用する製作品は、事前に製作図を監督員に提出し、承諾後製作する。
(3) 本工事に使用する機器は、事前に性能等を記した機器仕様書を監督員に提出し、承諾後施工する。
- (4) 本工事にかかる官公庁への諸手続はすべて受注者が代行し、その費用は受注者の負担とする。
(5) 特記なき電線・ケーブルは、原則としてエコマテリアル電線・ケーブルとし、露出部分に使用する場合は耐紫外線性能を有するものとする。
(6) 改修工事等を施工する場合、施工する前後に工事対象箇所の写真撮影を行う。また、既設ケーブル等は施工前後に絶縁抵抗、伝送品質等の測定を行い、試験記録を提出する。
(7) 調達する工事材料は、埼玉県産とするよう努めるものとする。
(8) 受注者は、施工にあたって施設運営に支障の無いように綿密に打合せを行うこと。
(9) 本工事における停電措置が必要な場合、事前に計画書を電気主任技術者に提出する。また、停電操作・安全処置は受注者が行い、その費用は受注者の負担とする。
※以下は、高等学校および特別支援学校の改修工事 (夏休み工事) に適用する。
(10) 騒音振動など周辺に甚大な影響のある工事については原則として夏休み期間に設定すること。
以上のことを留意し、工程管理、安全管理に万全を期すること。
- | 2.3 工事別一般事項 (特記事項選択項目は、○印のついたものを適用する) | |
|--|--|
| 項 目 | 特 記 事 項 |
| 1 電灯コンセント 設備 | (1) 配線器具 スイッチ・壁付コンセント (2P15A) は連用形とする。なお、2ロコンセントは横式を使用してもよい。
フラッシュプレートは原則としてステンレス又は新金属を使用する。ただし、町営住宅における住戸内のフラッシュプレートについては、樹脂プレートを使用することができる。
コンセント器具に具備されている送り配線端子は使用してはならない。
(2) 照明器具 防災用照明器具は、建築基準法による非常用照明器具及び消防法による誘導灯とし、関係法令に適合したものとす。
(3) 照度測定 電灯設備工事に際し、新営工事の場合は新設後の、改修工事の場合は改修前と改修後の照度測定を下記基準を下記基準により実施すること。
・ JIS C 7612 「照度測定方法」
・ 学校環境衛生基準
(4) 分電盤 分電盤の塗装色は、監督員の指定した色とする。
(5) 継 接 天井又は壁埋込みの場合のボックスは、塗りしろカバーと仕上り面とが10mm程度以上離れる場合は継接を使用する。ただし、ボード張り、ボード裏面と塗りしろカバーの間に離れないように施工した場合は、継接を必要としない。
(6) 位置ボックスの省略 ケーブルこがし配線で、位置ボックスの図面特記がなく、かつ、照明器具に送り配線端子が具備されている場合は、位置ボックスを省略してもよい。 |
| 2 動力設備 | (1) 動力制御盤及び開閉器箱の塗装色は、監督員の指定した色とする。負荷用送り端子台は1負荷につきU・V・W・Eの4Pを原則とする。
(2) 電動機等各負荷までの接続は、本工事とする。ただし、制御盤以降が別途工事の場合は、当該制御盤の電源側接続までとする。 |
| 3 雷保護設備 | 受雷部突針はLR1とする。 |
| 4 受変電設備 | 高 圧 引 込 引込み口は、設計図に示された位置を電力会社に再確認する。また、ケーブル等の埋設及び、その端末処理は監督員の立会いのうえで施工する。
(端末処理 ・耐塩用 ・一般用)
受 電 電 圧 交流3相3線式 6.6kV 50Hz
柱上高圧気中 定格電圧 7.2kV 定格電流 A
負荷開閉器 (PAS) 主 遮 断 装 置 定格電圧 kV 定格遮断電流 kA
変圧器設備容量 動力用 kVA× 台
電灯用 kVA× 台
高圧進相コンデンサ kVar× 台
直列リアクトル ・6% ・13%
kVar× 台 |
| 5 構内情報通信 網設備 | ネットワーク機器を壁内等に収納する場合は、放熱、耐塵等を考慮する。 |
| 6 静止型電源 設備 | ・ 直流電源装置 ・ 交流無停電電源装置
(概要) |
| 7 発電設備 | ・ ディーゼル発電装置 ・ ガスエンジン発電装置
・ ガスタービン発電装置 ・ マイクロガスタービン発電装置
・ 燃料電池発電装置 ・ 熱供給 (コージェネレーション) 発電装置
・ 太陽光発電装置 ・ 風力発電装置
(概要) |
| 8 構内交換設備 | 局線電話の引込位置は、第一種電気通信事業者と打合せのうえで施工する。 |
| 9 自動火災報知設備、 ガス漏れ火災警報 設備、 拡声設備 (非常放送設備) | (1) 所轄する消防署と打合せのうえ、各関係条例等に準じ施工する。
(2) 総合盤内の接続は端子を使用し、回路名を記入しておくものとする。
(3) ガス漏れ警報設備の動作試験は、原則としてガス納入業者立会いのうえで行うものとする。 |
| 10 昇降機設備 | 特記なき場合の施工は、国土交通省大臣官房官庁営繕部監修公共建築工事標準仕様書 (機械設備工事編) による。
なお、県営住宅の場合は、公共住宅建設工事共通仕様書による。 |
- 2.4 取付高さ 壁付、壁掛型の機器等の取付高さは、図面に記載のない場合は原則として次のとおりとする。
- | 名 称 | 測 点 | 取付高さ (mm) | |
|-----------------------|-------|------------------|------------------|
| | | 一 般 | 県営住宅 |
| スイッチ (一般) | 床下～中心 | 1,300 | 1,200 |
| 〃 (身体障害者用) | 〃 | 1,100 | 1,000 |
| 〃 (人感センサー切換用) | 〃 | 2,000 | 2,000 |
| コネク、電話用アクト、直列エクト (一般) | 〃 | 300 | 400 |
| 〃 (和室) | 〃 | 150 | 200 |
| 〃 (台上) | 台上～中心 | 150 | 500 |
| 防水型コンセント | 床下～中心 | 500 | 500 |
| 分電盤、制御盤、開閉器箱 | 〃 | (上端1,900以下)1,500 | (上端1,900以下)1,500 |
| 呼出ボタン (身体障害者用) | 〃 | 900 | 900 |
| 復帰ボタン (〃) | 〃 | 1,800 | 1,800 |
| 廊下表示灯 (〃) | 〃 | 2,000 | 2,000 |
| 端子盤 | 〃 | 2,000 | 2,000 |
- 3 その他

3.1 他工事との取合区分 発注図又は工事区分表による。

3.2 図面上の縮尺 図面上の縮尺は、JIS A1版とした縮尺とする。

3.3 疑義 本特記仕様書、特別共通仕様書及び標準仕様書等において疑義が生じた場合は、監督員と協議するものとする。
- 舗装版切断時に発生する濁水の処理に係る特記仕様書
- 第1条 この特記仕様書は、埼玉県電気設備工事特別共通仕様書に定めるもののほか、アスファルト舗装版切断時に発生する濁水 (以下「濁水」という。) の処理に関し必要な事項を定めるものである。

第2条 受注者は、回収した濁水を次のとおり処理するものとする。
・ 種類及び処理量 汚泥 (油分を含む汚泥) ・ m3
・ 中間処理施設 市 地内、(株)
・ 処理方法 ・ 中間処理後、最終処分場に搬入 (処理に焼却又は溶融含まず)
・ 中間処理後、最終処分場又は再資源化 (処理に焼却又は溶融を含む)

第3条 受注者は、別の中間処理施設を選定する場合には、事前に監督員と協議するものとする。
受注者は、舗装版切断作業を行いながら濁水を可能な限り回収し、作業後速やかに回収した濁水を産業廃棄物の汚泥 (油分を含む汚泥) として中間処理施設に運搬及び処理するものとする。

第4条 受注者は、濁水の処理に関する履行について、廃棄物の処理及び清掃に関する法律において定める産業廃棄物管理票 (以下「 manifests」という。)) により管理するものとする。
受注者は、施工計画書において、濁水の回収、運搬及び処理に関する方法を定めなければならないものとする。また、中間処理業者及び収集運搬業者と第3条第3項及び第4項に基づき締結した委託契約書の写し及び許可証の写しを添付すること。

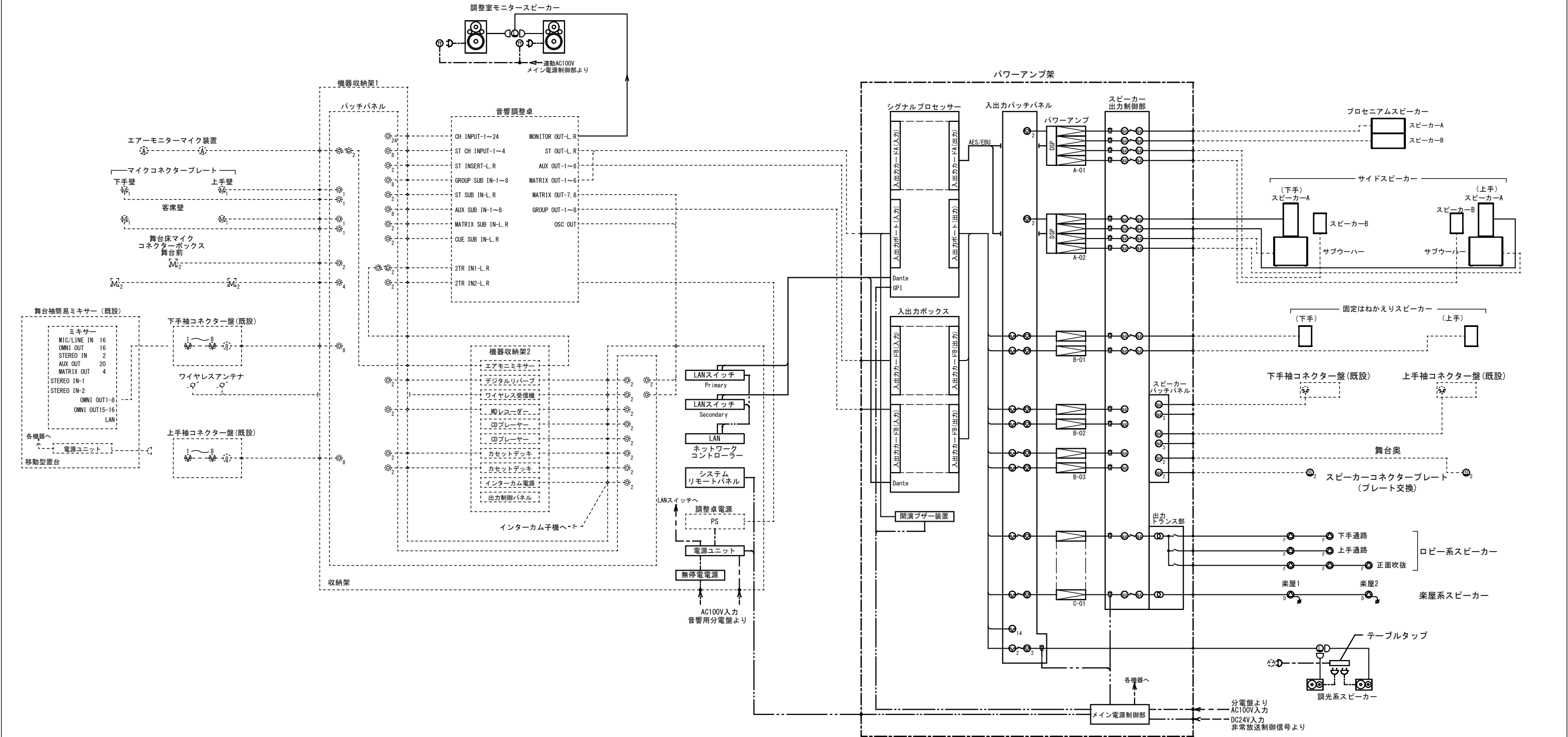
第5条 濁水処理量については、舗装版の切断延長や切断厚が変わった場合を除き、原則として設計変更の対象としないものとする。
受注者は、舗装版切断時に濁水を生じない工法を使用する場合においては、事前に監督員と協議するものとする。
この特記仕様書に疑義等が生じた場合については、別途監督員と協議するものとする。
- 2020.4
- | 課 長 | | 副課長 | 主 幹 | 主 査 | 担 当 | 縮 尺 | 工 事 名 称 | 図 名 | 図面番号 |
|-----|--|-----|-----|-----|-----|-----|-------------------|-----------------|-------|
| | | | | | | N S | 小鹿野文化センター音響設備改修工事 | 電気設備工事特記仕様書 (1) | 001-1 |

番号	機 器 名 称	仕 様	数 量	参 考 型 番
1	音響調整卓		<1 式>	
	1) アナログミキサー	既設再利用	1 台	YAMAHA PM-3500 同等品
	2) 調整卓電源	既設再利用	1 台	
2	調整室モニタースピーカー		<1 式>	
	1) パワードスピーカー	2Wayパワード、構成：5インチLFx1、1インチHFx1、 アンプ定格出力 LF:40W (THD=0.02%, RL=4Ω) /HF:27W (THD=0.02%, RL=6Ω)、 最大出力音圧レベル 101dB SPL (1m)、周波数特性 50Hz～40kHz (-10dB)、質量 7.9kg	2 台	YAMAHA MSP5 STUDIO 同等品
	2) 専用ブラケット	シーリングブラケット	2 台	YAMAHA BCS20-210 同等品
3	機器収納架1		<1 式>	
	1) バッチパネル	既設再利用	4 面	
	2) システムリモートパネル	特型、システム統括コントロール部 システム電源スイッチ（舞台音響設備） 各システム電源スイッチは自照式ノンロック型、バリア付を使用する 各システムの電源投入・切断の操作を行うスイッチで、システムを構成する各機器の電源を適正な順番、 タイミングで投入と切断を行う（起動中はスイッチはフリッカ、ON時点灯、OFF時消灯） また、ホール内のスピーカーを一括でOFFができるALL MUTE機能を備える。 非常放送起動表示 非常放送設備から非常制御信号を受けた場合に全てのスピーカーリレーを切断し、非常放送中の表示 （赤色フリッカ）を行う。 開演ブザー制御 スイッチは自照式ノンロック型を使用、音源選曲（4曲程度）、スタート、ストップリモート制御	1 面	
	3) LANスイッチ	インテリジェントL2スイッチ、LANポート数 16、コンソールポートx1、スイッチング容量 36Gbit/s、 ファンレス、電源内蔵（電源スイッチなし）、LANマップLight搭載、ラックマウント金具付	2 台	
	4) ネットワークコントローラー	LANポートx3（10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T）※LAN1ポートは8ポートL2スイッチ LANマップ、ダッシュボード機能、パワーオフログ保存機能、外部メモリー（USB/MicroSD）対応 電源内蔵、ラックマウント金具付	1 台	
	5) 無停電電源	瞬間停電対策用、入力 AC100V（50/60Hz）、出力 AC100V（50/60Hz）、出力容量 480W、自然空冷	1 台	YUTAKA UPS610SP 同等品
	6) 電源ユニット	最大定格電流 合計40A、電源運動 x9、非運動x3、外部制御可能、非常放送信号対応	1 台	Panasonic WU-L67 同等品
	7) 収納架	既設再利用、内部配線替え	1 架	
4	パワーアンプ架		<1 式>	
	1) シグナルプロセッサー	マイク/ライン入力x8、ステレオライン入力x2、アナログモノ出力x8、YDIF入出力端子、 64イン64アウトDante入出力端子、再生用SDメモリーカードスロットx1付、プリセットメモリー 50個 最大64イン64アウトDante/Mini-YGDAIカード変換対応、サンプリングレートコンバーター内蔵	1 台	YAMAHA MRX7-D 同等品
	2) 入出力ボックス	デジタル8系統入出力、24bit、96kHz対応、信号規格：AES/EBU、サンプリングレートコンバーター内蔵	1 台	YAMAHA Rsio64-D 同等品
	3) 入出力カードA	デジタル8系統入出力、24bit、96kHz対応	1 枚	YAMAHA MY8-AE96S 同等品
	4) 入出力カードB	アナログ8系統入出力、24bit、96kHz対応	2 枚	YAMAHA MY8-ADDA96 同等品
	5) パワーアンプA	DSPエンジン内蔵、定格出力 800Wx4（8Ω THD +N 0.5%以下、全チャンネル駆動）、 S/N比 デジタル入力：106dB以上/アナログ入力：104dB以上	2 台	d&b audiotechnik 30D 同等品
	6) パワーアンプB	定格出力 1000Wx2（1kHz、8Ω）、消費電力 310W（1/8出力、4Ωピンクノイズ）、 SN比 101dB（A-weighted、8Ω）、全高調波歪率 0.1%以下（1kHz、10W出力）、 電圧利得 32dB（8Ω）、冷却ファン 2x16段階変速ファン、DSP機能内蔵	3 台	YAMAHA PX10 同等品
	7) パワーアンプC	定格出力 300Wx2（1kHz、8Ω）、消費電力 160W（1/8出力、4Ωピンクノイズ）、 SN比 100dB（A-weighted、8Ω）、全高調波歪率 0.1%以下（1kHz、10W出力）、 電圧利得 32dB（8Ω）、冷却ファン 2x16段階変速ファン、DSP機能内蔵	1 台	YAMAHA PX3 同等品
	8) 開演ブザー装置	記録メディア：SD/SDHC/SDXCカード、USBメモリー、録音再生ファイル形式：WAV、MP3、ステレオ2ch、 XLRアナログバランス/RCAアナログバランス入出力、デジタル入出力 チャイム音源（ブザー+メロディ4曲）を組込、予備用音源CD付	1 台	TASCAM SS-R250N+音源ソフト 同等品
	9) 入出力バッチパネル	特型、回路数及び機能は系統図を参照、スルースイッチ付	1 面	
	10) 出力トランス部	特型、100V系 x2トランス、容量 200W	1 台	
	11) スピーカー出力制御部	特型、回路数及び機能は系統図を参照、 スルースイッチ、出力リレー付（非常断制御はリレー回路断による）、16回路	1 台	
	12) スピーカーバッチパネル	特型、回路数及び機能は系統図を参照	1 面	
	13) メイン電源制御部	特型、リモート開閉器（ブレーカー）使用、受電確認LED表示（全系統） 各電源制御部の総合制御部、電源起動時の設定や出力制御の設定、変更を行なえるものとする。	1 台	
	14) 端子部	特型、機器間接続ケーブル及び外線処理用 音声用角型マルチコネクター、スピーカー出力用ネジ端子、制御用コネクター付	1 面	
	15) 収納架	EIA規格19インチラック、組立配線盒、転倒防止処置盒	1 架	
5	プロセニアムスピーカー		<1 式>	
	1) スピーカーA	2Way、構成：8インチLFx2、1.4インチHFx1、指向角度 水平：75°、垂直：40°（90°回転可能）、 許容入力 400W（RMS）、最大音圧レベル 135dB（30D）、 周波数特性 59Hz～18kHz (-5dB)、インピーダンス 8Ω、質量 18kg	1 台	d&b audiotechnik Y7P 同等品
	2) スピーカーB	2Way、構成：8インチLFx2、1.4インチHFx1、指向角度 水平：110°、垂直：40°、 許容入力 400W（RMS）、最大音圧レベル 134dB（30D）、 周波数特性 59Hz～18kHz (-5dB)、インピーダンス 8Ω、質量 18kg	1 台	d&b audiotechnik Y10P 同等品
	3) 取付金具	特型、使用部材等は取付図参照	1 式	

番号	機 器 名 称	仕 様	数 量	参 考 型 番
6	サイドスピーカー		<1 式>	
	1) スピーカーA	2Way、構成：8インチLFx2、1.4インチHFx1、指向角度 水平：75°、垂直：40°（90°回転可能）、 許容入力 400W（RMS）、最大音圧レベル 135dB（30D）、 周波数特性 59Hz～18kHz (-5dB)、インピーダンス 8Ω、質量 18kg	2 台	d&b audiotechnik Y7P 同等品
	2) スピーカーB	同軸2Way、構成：8インチLFx1、1インチHFx1、指向角度 100° 円錐、許容入力 150W（RMS）、 最大音圧レベル 127dB（30D）、周波数特性 70Hz～20kHz (-5dB)、インピーダンス 16Ω、質量 7.4kg	2 台	d&b audiotechnik 8S 同等品
	3) サブウーハー	構成：18インチドライバ―x1、許容入力 400W（RMS）、 最大音圧レベル 132dB（30D）、周波数特性 37～140Hz (-5dB)、インピーダンス 8Ω、質量 32kg	2 台	d&b audiotechnik 18S-SUB 同等品
	4) キャスター台	特型、固定金具付き	2 台	特型
7	固定はねかえりスピーカー		<1 式>	
	1) スピーカー	2Way、構成：15インチLFx1、2インチHFx1、指向角度 90°（水平）x50°（垂直）、許容入力 800W（PGM）、 最大音圧レベル 129dB（Peak、Passive）、周波数特性 33Hz～20kHz (-10dB)、インピーダンス 8Ω クロスオーバー 2kHz、重量 21.3kg	2 台	YAMAHA CZR15 同等品
	2) 取付金具	特型、使用部材等は取付図参照	2 台	
8	移動型スピーカー		<1 式>	
	1) スピーカー	2Way、構成：12インチLFx1、2インチHFx1、指向角度 90°（水平）x60°（垂直）、許容入力 800W（PGM）、 最大音圧レベル 129dB（Peak、Passive）、周波数特性 38Hz～20kHz (-10dB)、インピーダンス 8Ω クロスオーバー 2kHz、重量 18.0kg	4 台	YAMAHA CZR12 同等品
	2) スピーカースタンド	ハンドル・プッシュボタン方式、高さ調整範囲 1385～2180mm	4 本	K&M ST21300002B 同等品
9	ロビー系スピーカー		<1 式>	
	1) スピーカー	構成：11.5cmフルレンジx1、指向角度 130° 円錐、許容入力 80W（PGM）、 音圧レベル 89dB SPL（1W、1m）、周波数特性 60Hz～20kHz (-10dB）、 インピーダンス Lo-Z：8Ω、100系：330Ω（30W）/670Ω（15W）/1.3kΩ（7.5W）、 70系：170Ω（30W）/330Ω（15W）/670Ω（7.5W）/1.3kΩ（3.8W）、質量 3.1kg	7 台	YAMAHA VXC5F 同等品
10	楽屋系スピーカー		<1 式>	
	1) スピーカー	構成：11.5cmフルレンジx1、指向角度 130° 円錐、許容入力 80W（PGM）、 音圧レベル 89dB SPL（1W、1m）、周波数特性 60Hz～20kHz (-10dB）、 インピーダンス Lo-Z：8Ω、100系：330Ω（30W）/670Ω（15W）/1.3kΩ（7.5W）、 70系：170Ω（30W）/330Ω（15W）/670Ω（7.5W）/1.3kΩ（3.8W）、質量 3.1kg	2 台	YAMAHA VXC5F 同等品
	2) 音量調整器	入力容量 0.5～6W、音量調節 5段階	2 面	TOA AT-063A+7 同等品
11	調光系スピーカー		<1 式>	
	1) パワードスピーカー	2Wayパワード、構成：5インチLFx1、1インチHFx1、 アンプ定格出力 LF:40W（THD=0.02%, RL=4Ω）/HF:27W（THD=0.02%, RL=6Ω）、 最大出力音圧レベル 101dB SPL（1m）、周波数特性 50Hz～40kHz (-10dB）、質量 7.9kg	2 台	YAMAHA MSP5 STUDIO 同等品
12	コネクター盤類		<1 式>	
	1) スピーカーコネクタープレート	特型、回路数は系統図及び盗図を参照、プレート：2連新金属プレート	2 面	
	2) ラインコネクタープレート	特型、回路数は系統図及び盗図を参照、プレート：2連新金属プレート	2 面	
	3) ACコンセントプレート	特型、回路数は系統図及び盗図を参照、プレート：1連新金属プレート	2 面	
13	ケーブル類		<1 式>	
	1) スピーカーバッチケーブル	NL4 - NL4、4心スピーカーケーブル、1m	4 本	
	2) スピーカーケーブルA	NL4 - NL4、4心スピーカーケーブル、10m	4 本	
	3) スピーカーケーブルB	NL4 - NL4、4心スピーカーケーブル、20m	2 本	
14	小物類		<1 式>	
	1) 中継アダプター	スピーカーケーブル中継用アダプター	4 個	

※仕様はメーカーカタログより引用
※型番は参考とし、同等品以上とする

訂 正		工事名称 小鹿野町 小鹿野文化センター 舞台音響設備改修工事	縮 尺 A1： — A3： —	図面番号 002 設計番号
		機器構成表		

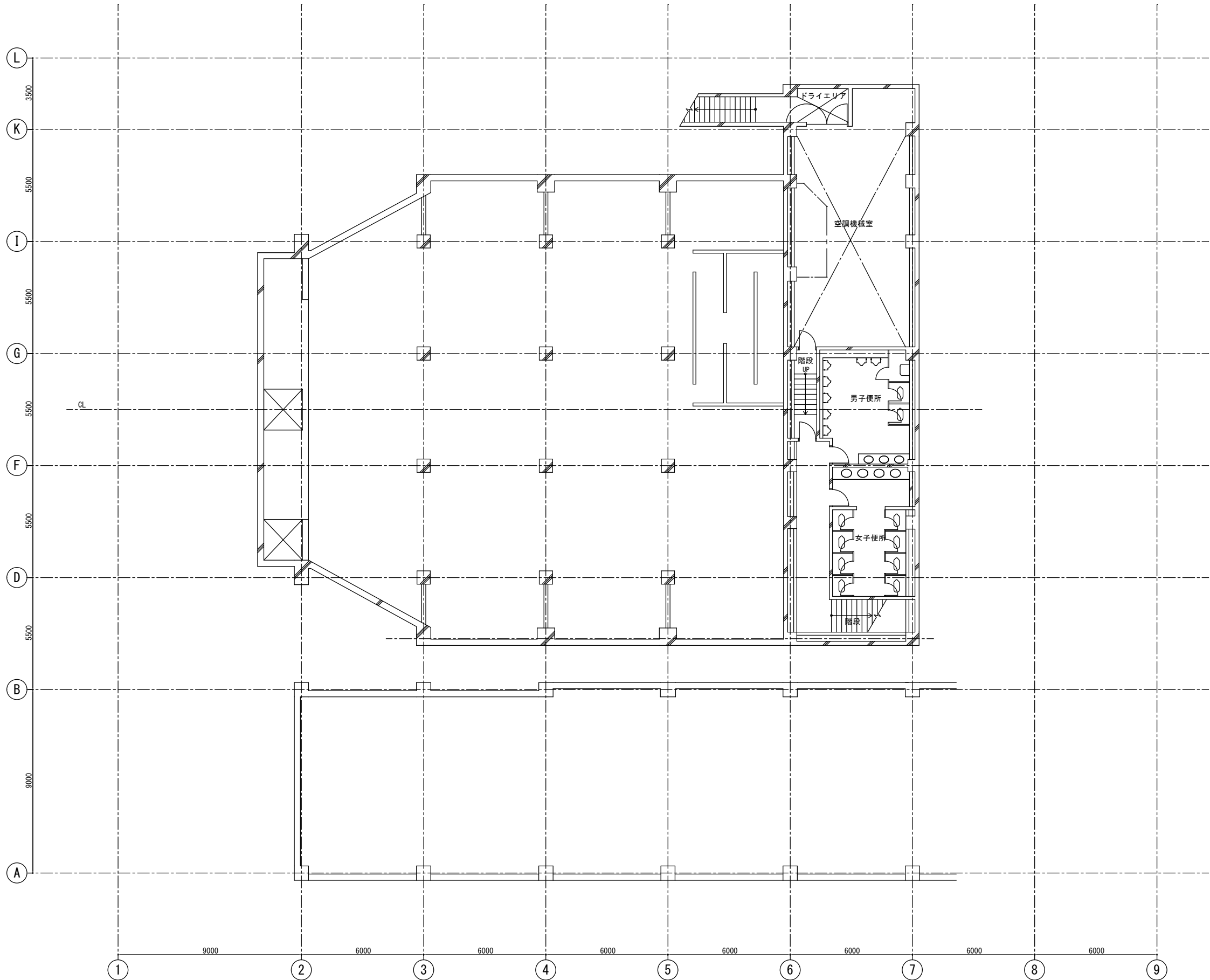


< 凡 例 >			
① NK27タイプコネクタ	〜 トグルスイッチ	□ 既設機器	—— 音声ライン (マイク/ライン/ スピーカー/ インターカムライン)
② XLR3-31タイプコネクタ	▨ パワーアンプ	----- 既設線	—— デジタル音声ライン
③ XLR3-32タイプコネクタ	# リレー		—— 制御ライン
④ NL4タイプコネクタ	○ ラインコネクタープレート		----- 電源ライン
⑤ ACコンセントプレート			

訂 正		小鹿野町	工事名称	小鹿野文化センター 舞台音響設備改修工事	縮 尺 A1: — A3: —	図面番号 003 設計番号
			図面名称	システム系統図		

1		音響調整卓		1/10		3		機器収納架1		1/10		4		パワーアンプ架		1/10							
2		調整室モニタースピーカー		1/10		5		プロセニアムスピーカー		1/20		6						サイドスピーカー					
11		調光系スピーカー		1/10														7		固定はねかえりスピーカー		1/20	
1) パワードスピーカー						1) スピーカーA 2) スピーカーB						1) スピーカーA (1/20) 2) スピーカーB (1/10) 3) サブウーハー (1/20)						1) スピーカー					
8		移動型スピーカー		1/20		9		ロビー系スピーカー		1/20		10		楽屋系スピーカー		1/20		12		コネクター盤類		1/5	
9-1) スピーカー (1/10) 10-1) スピーカー (1/10)						10-2) 音量調整器 (1/5)						1) スピーカーコネクタープレート 2) ラインコネクタープレート 3) ACコンセントプレート											

訂正		小鹿野町		工事名称 小鹿野文化センター 舞台音響設備改修工事		縮尺 A1: — A3: —		図面番号 004	
				図面名称 機器姿図				設計番号	



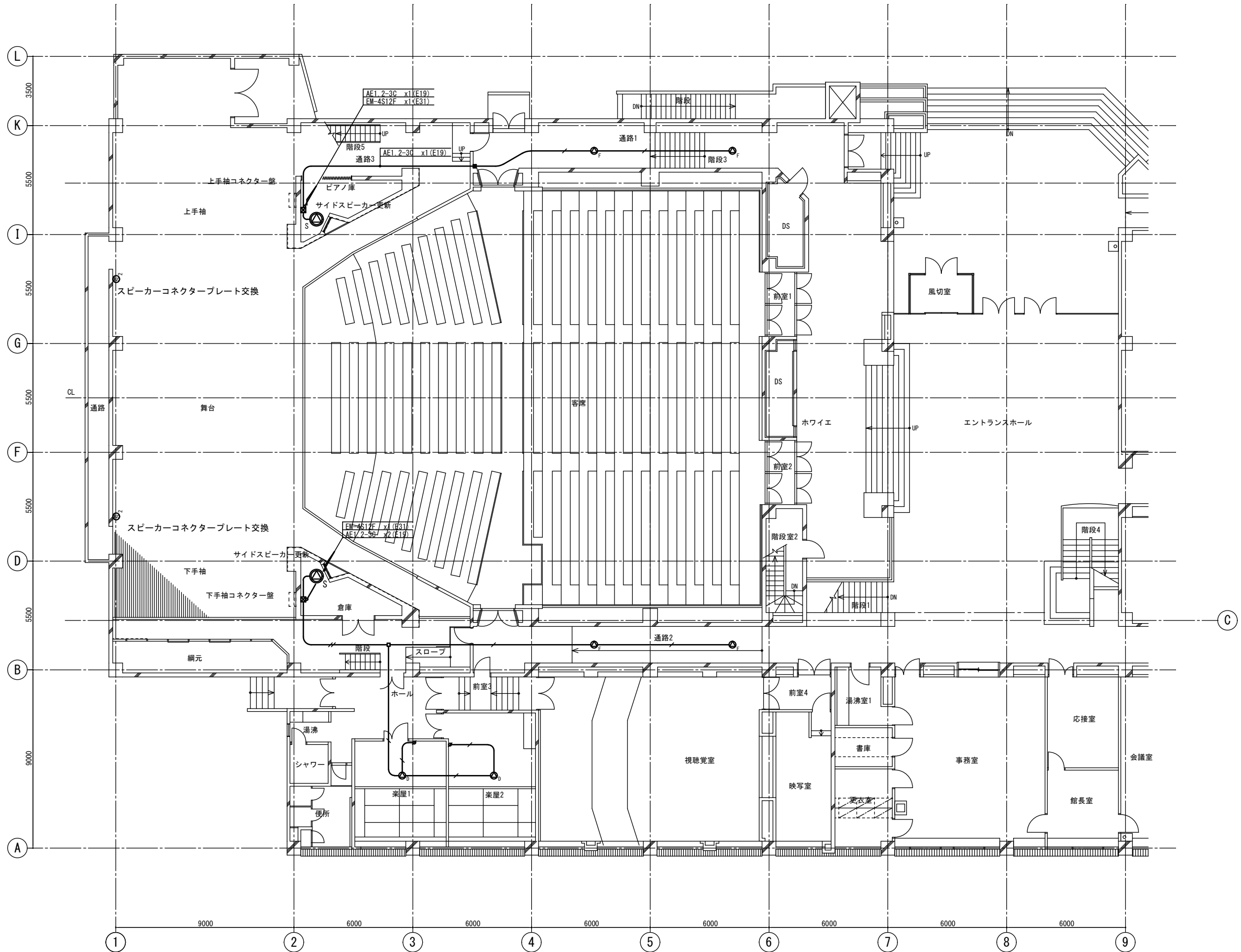
凡 例	
記 号	名 称
	音響調整卓 (既設)
	機器収納架1 (既設)
	パワーアンプ架
	プロセニアムスピーカー
	サイドスピーカー
	固定はねかえりスピーカー
	調光系スピーカー
	ロビー系スピーカー
	楽屋系スピーカー
	音量調整器
	コネクター盤 (既設)
	スピーカーコネクタープレート
	ラインコネクタープレート
	エアモニターマイク装置 (既設)
	AGコンセントプレート

AE1. 2-3C x1 (PF16)
AE1. 2-3C x2 (PF16)

訂 正

工事名称	小鹿野町 小鹿野文化センター 舞台音響設備改修工事
図面名称	B1階平面図

縮 尺	図面番号
A1:1/100	005
A3:1/200	設計番号



凡 例	
記 号	名 称
	音響調整卓(既設)
	機器収納架1(既設)
	パワーアンプ架
	プロセニウムスピーカー
	サイドスピーカー
	固定はねかえりスピーカー
	調光系スピーカー
	ロビー系スピーカー
	楽屋系スピーカー
	音量調整器
	コネクター盤(既設)
	スピーカーコネクタープレート
	ラインコネクタープレート
	エアモニターマイク装置(既設)
	ACコンセントプレート

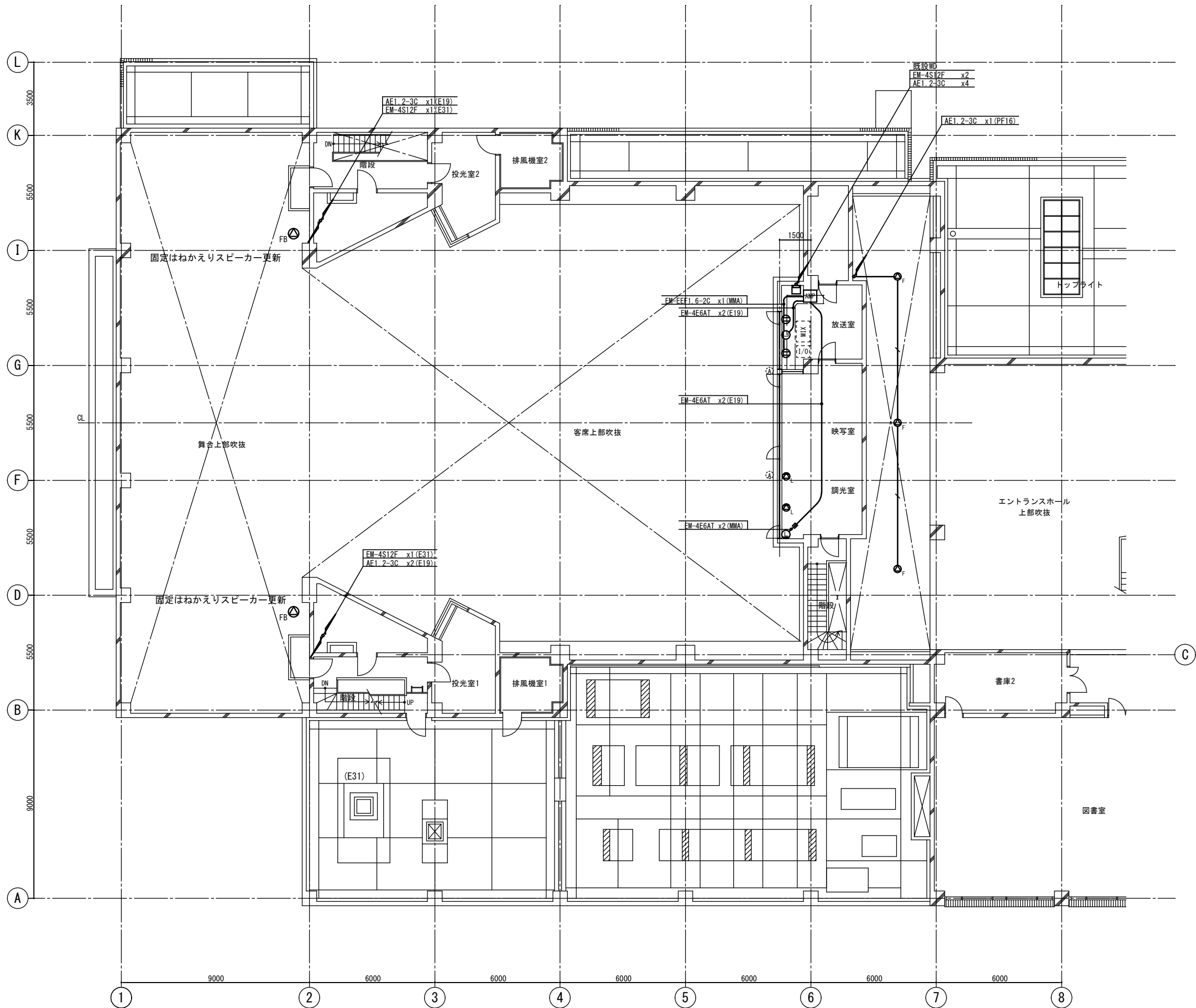
AE1. 2-3C x1 (PF16)
AE1. 2-3C x2 (PF16)

訂 正

小鹿野町

工事名称
小鹿野文化センター 舞台音響設備改修工事
図面名称
1階平面図

縮 尺
A1:1/100
A3:1/200
図面番号
006
設計番号



凡 例		
記 号	名 称	
	音響調整卓 (既設)	
	機器収納架1 (既設)	
	パワーアンプ架	
	プロセアムスピーカー	
	サイドスピーカー	
	固定はねかえりスピーカー	
	調光系スピーカー	
	ロビー系スピーカー	
	楽屋系スピーカー	
	音量調整器	
	コネクター盤 (既設)	
	スピーカーコネクタープレート	
	ラインコネクタープレート	
	エアモニターマイク装置 (既設)	
	AGコンセントプレート	

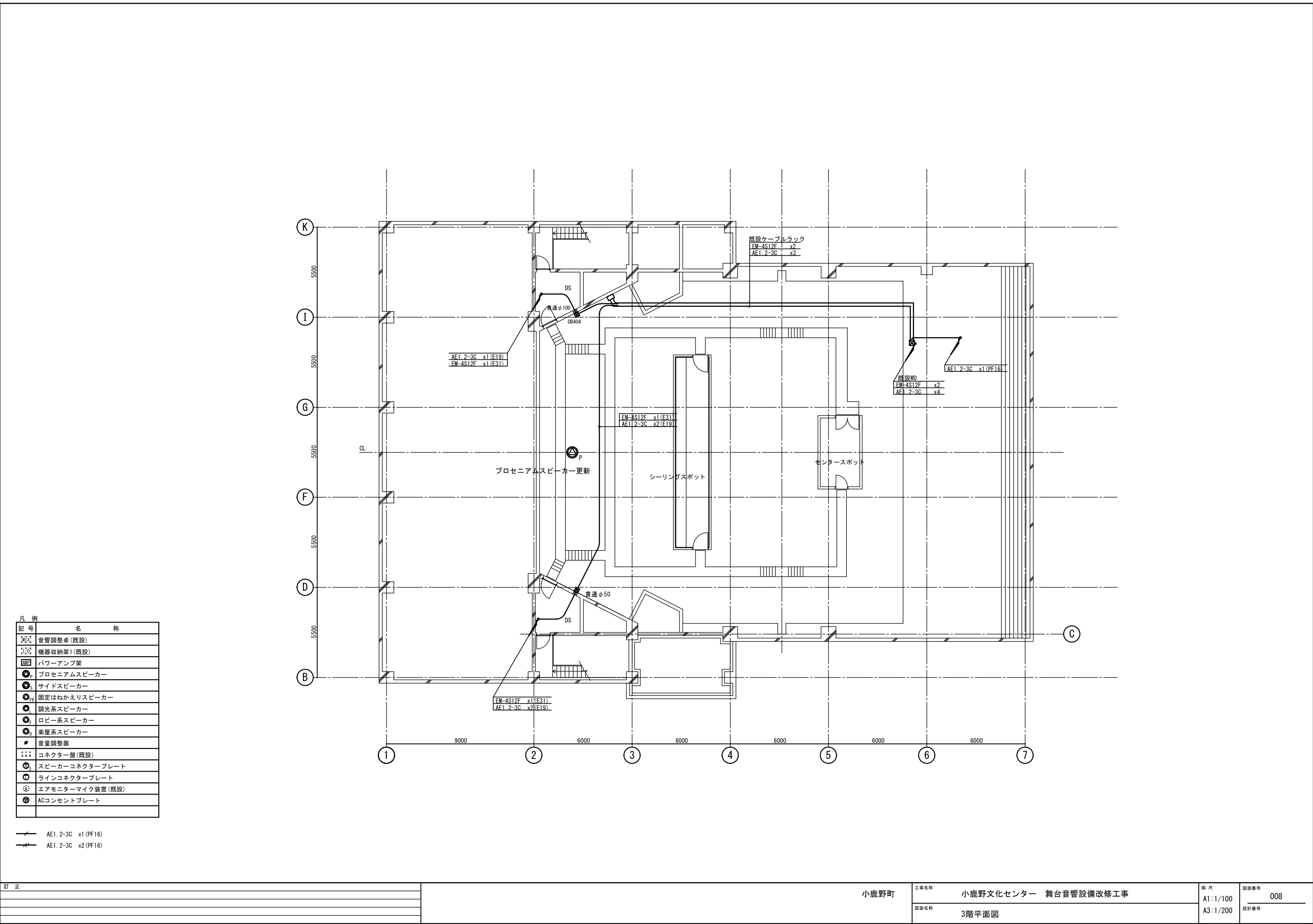
AE1. 2-3C x1 (PF16)
AE1. 2-3C x2 (PF16)

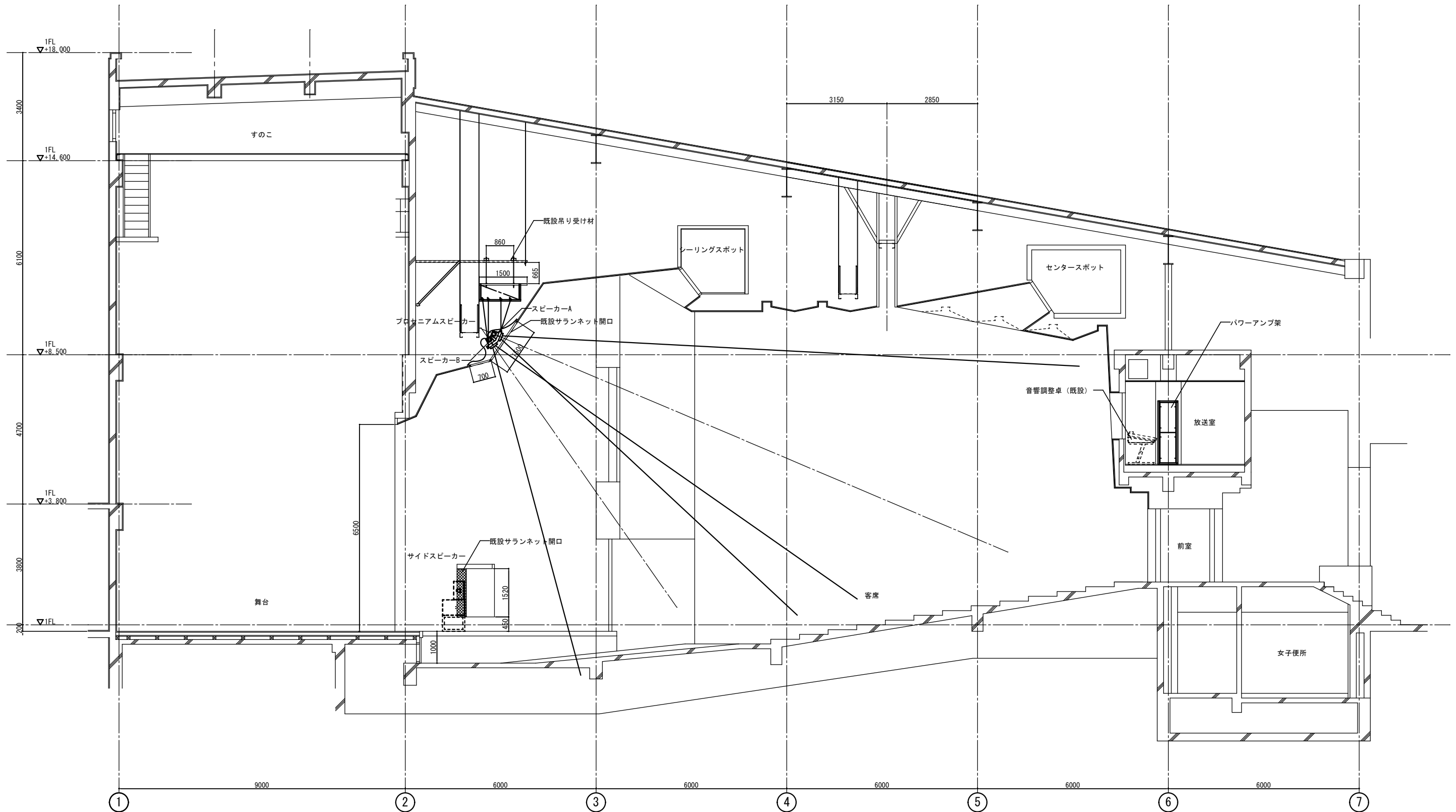
訂 正	

小 鹿 野 町	

工事名称	小鹿野文化センター 舞台音響設備改修工事
図面名称	2階平面図

縮 尺	図面番号
A1:1/100	007
A3:1/200	設計番号

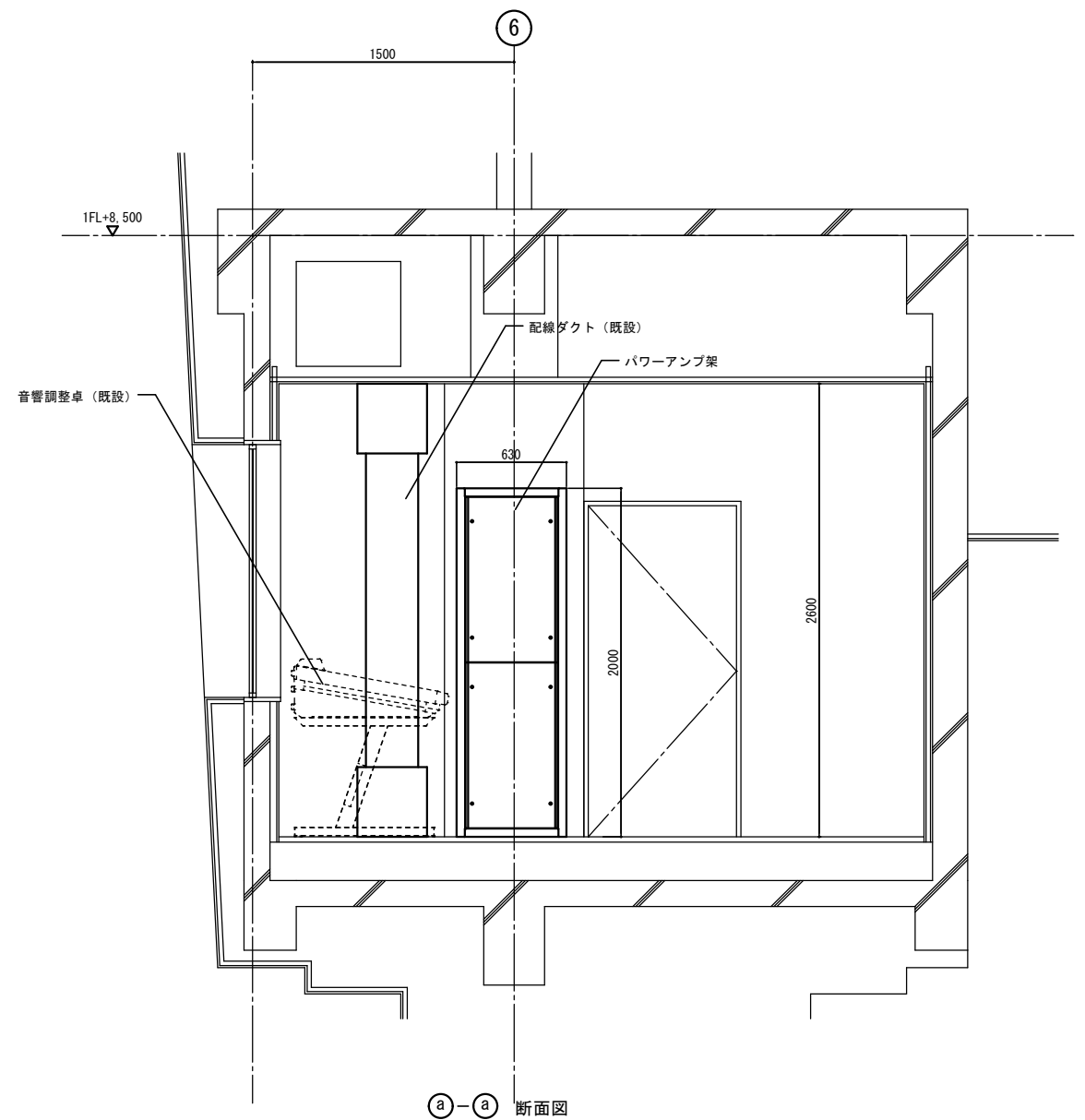
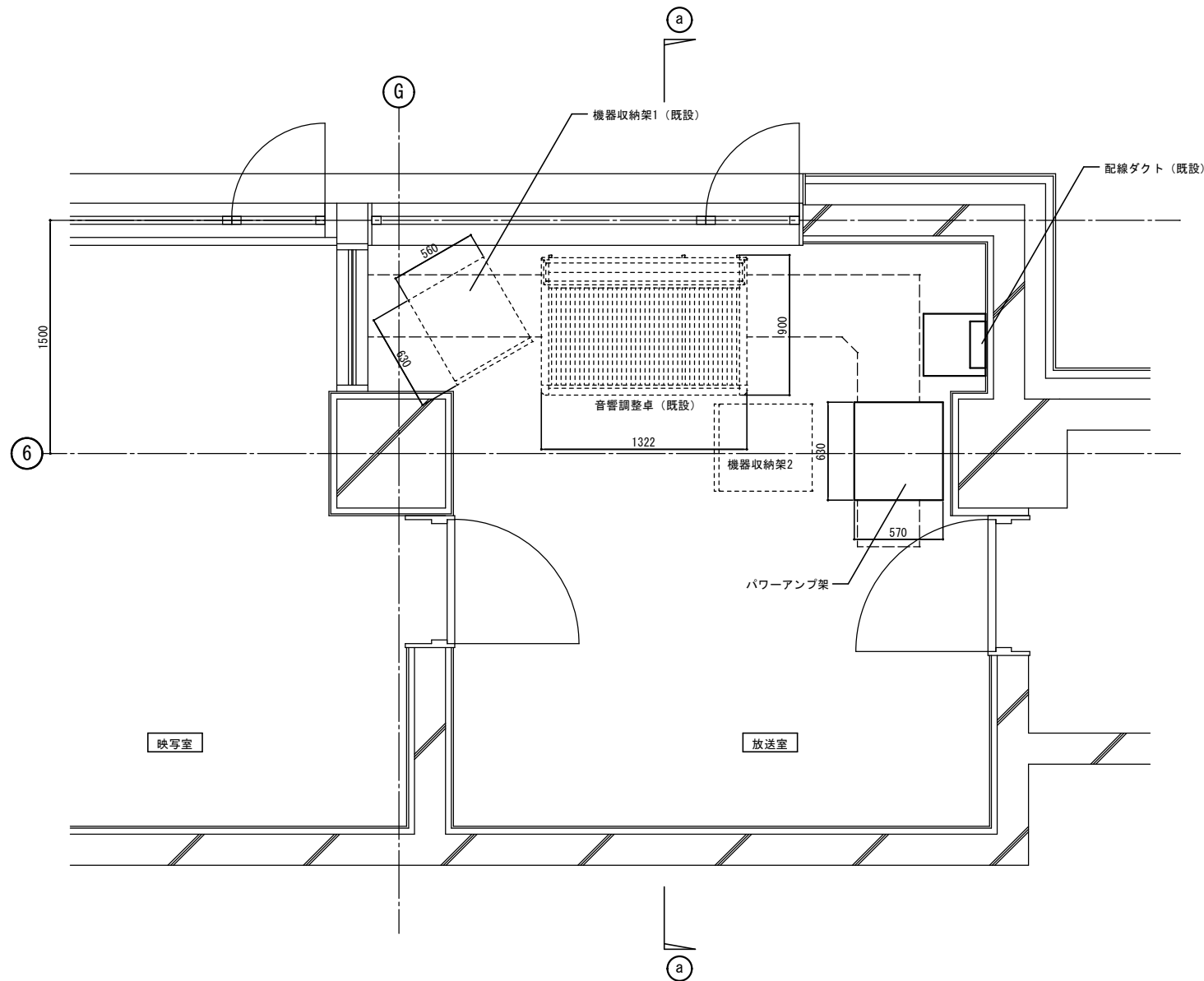




訂正

小鹿野町

工事名称	小鹿野文化センター 舞台音響設備改修工事	縮尺	A1: 1/60 A3: 1/120	図面番号	009
図面名称	ホール断面図			設計番号	



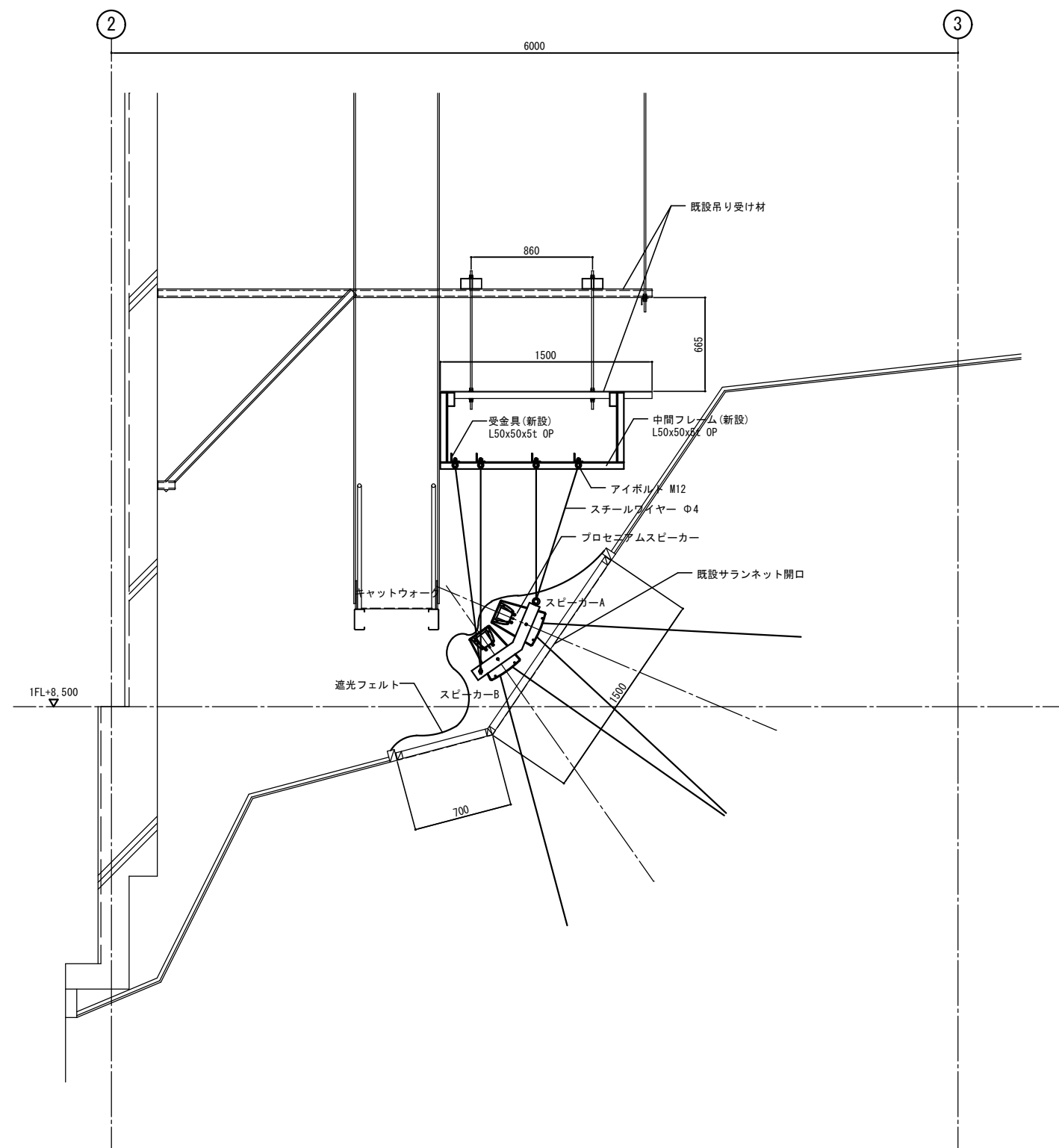
訂正

小鹿野町

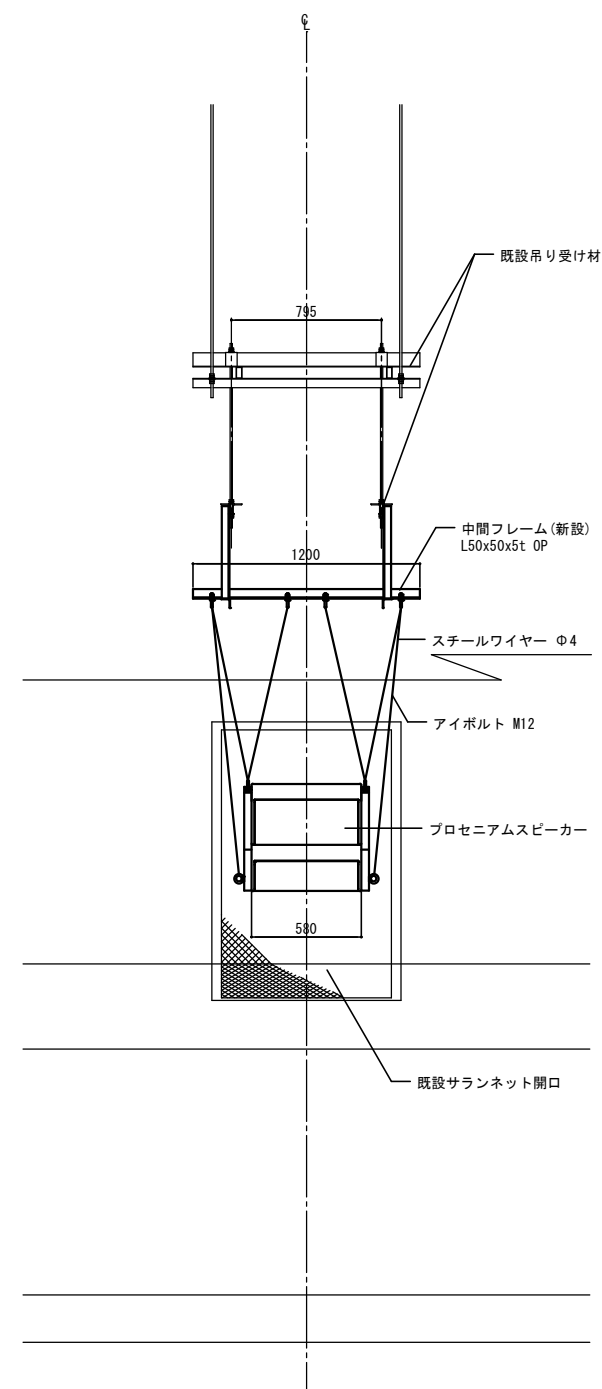
工事名称	小鹿野文化センター 舞台音響設備改修工事
図面名称	放送室機器配置図

縮尺	A1:1/20 A3:1/40
----	--------------------

図面番号	010
設計番号	



断面図



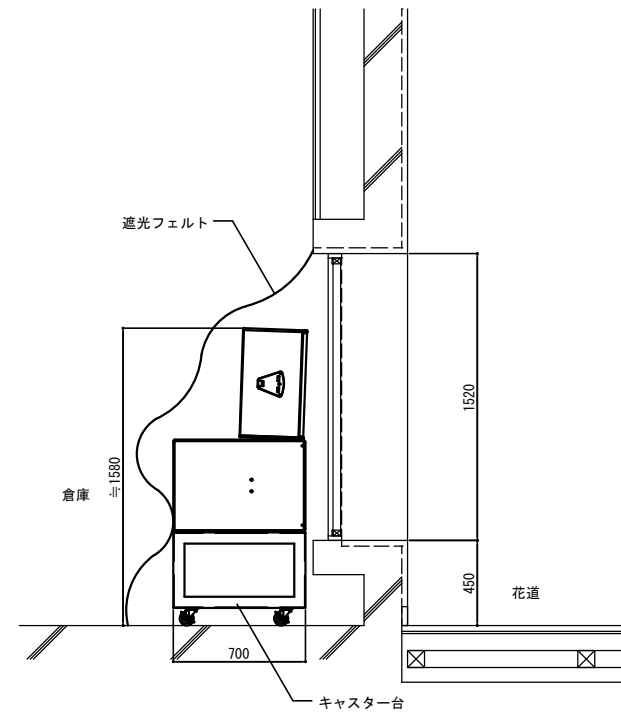
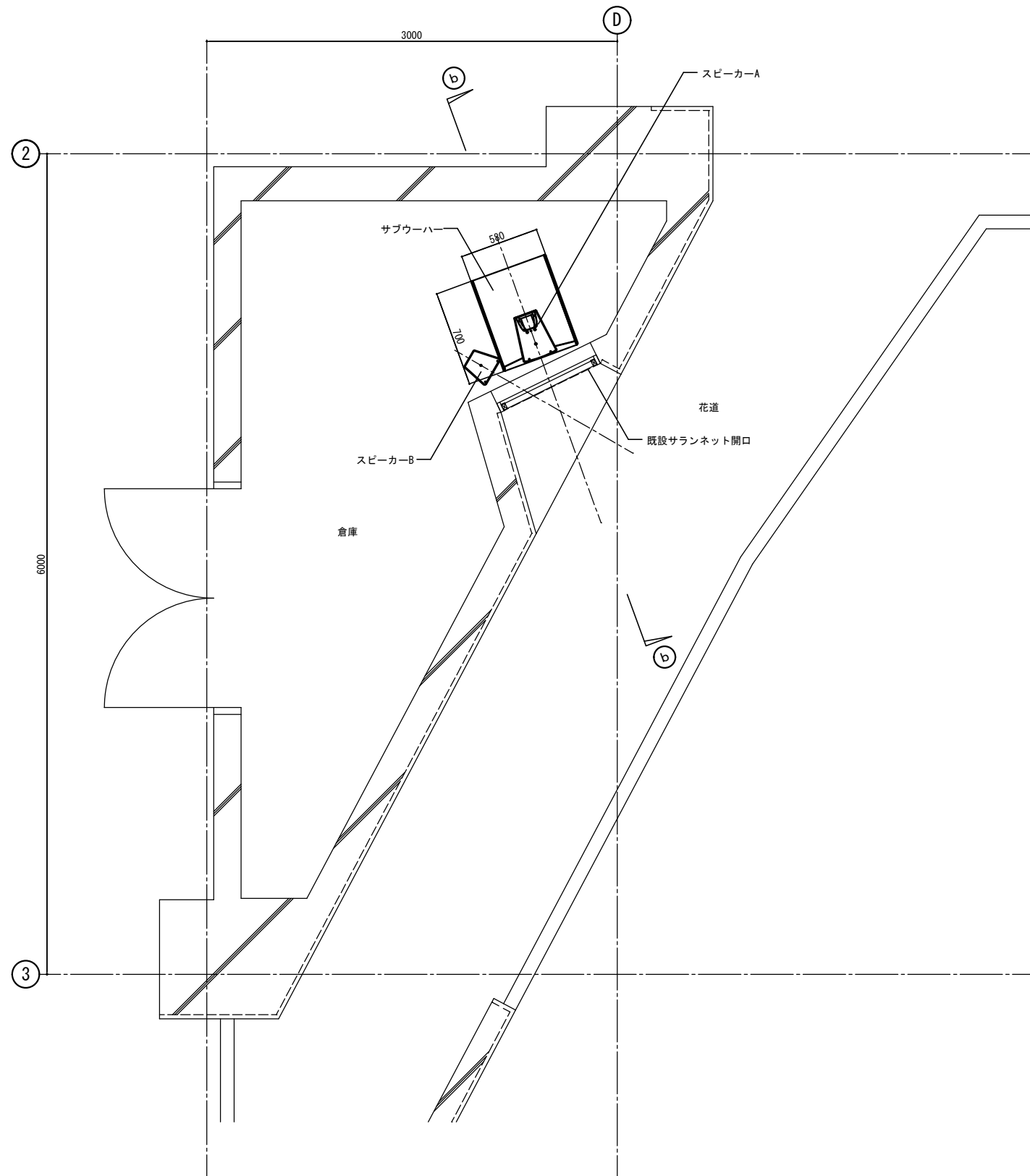
展開図

訂正

小鹿野町

工事名称	小鹿野文化センター 舞台音響設備改修工事
図面名称	プロセニアムスピーカー取付図

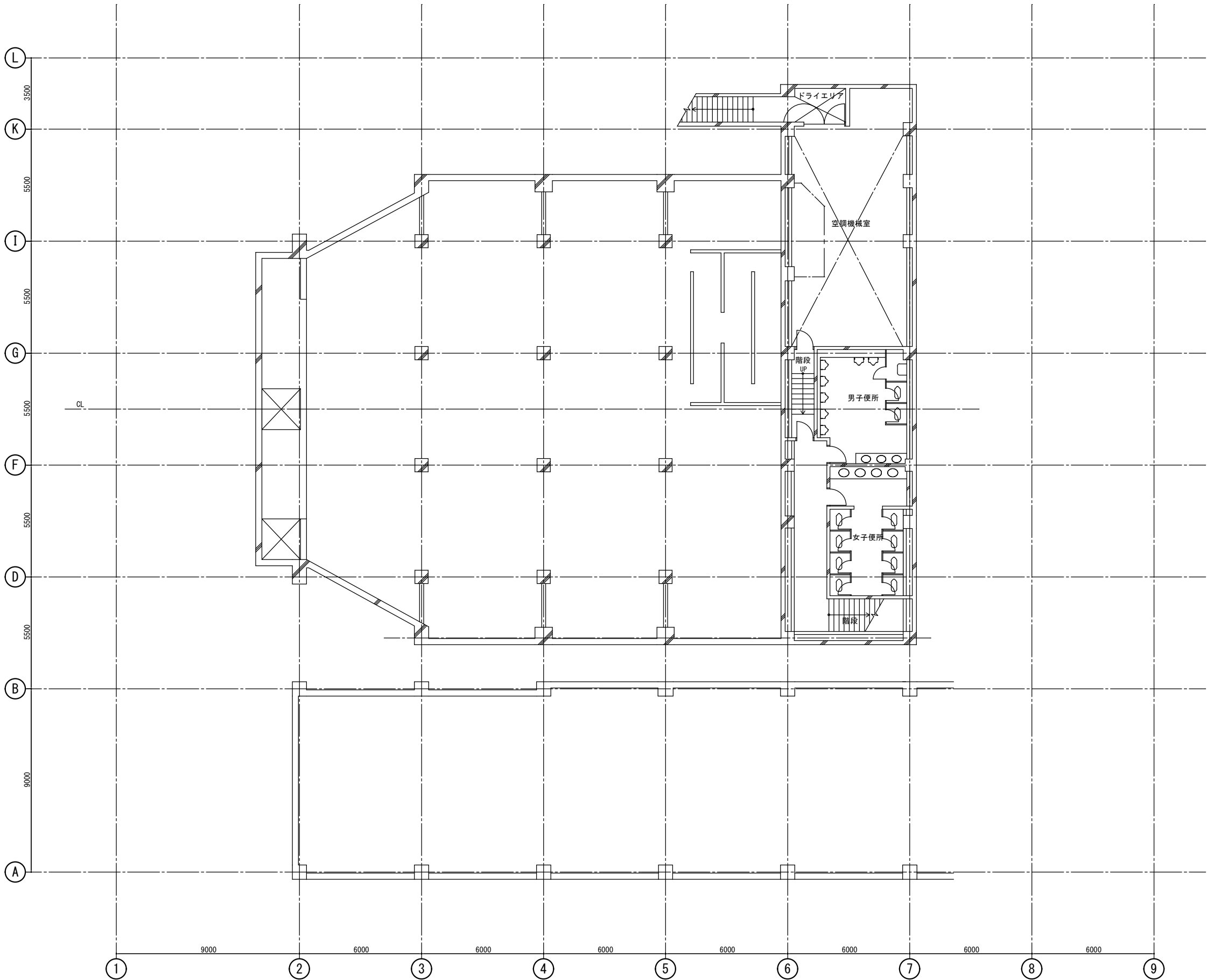
縮尺	図面番号
A1:1/20	011
A3:1/40	設計番号



②-③ 断面図

訂正

小鹿野町	工事名称	小鹿野文化センター 舞台音響設備改修工事	縮尺	A1:1/20	図面番号	012
	図面名称	サイドスピーカー取付図		A3:1/40	設計番号	



凡 例	
記 号	名 称
	音響調整卓 (既設)
	収納機器架1 (既設)
	パワーアンプ架 (撤去)
	プロセニアムスピーカー (撤去)
	サイドスピーカー (撤去)
	固定はねかえりスピーカー (撤去)
	コネクター盤 (既設)
	スピーカーコネクタープレート (撤去)
	エアモニターマイク装置 (既設)

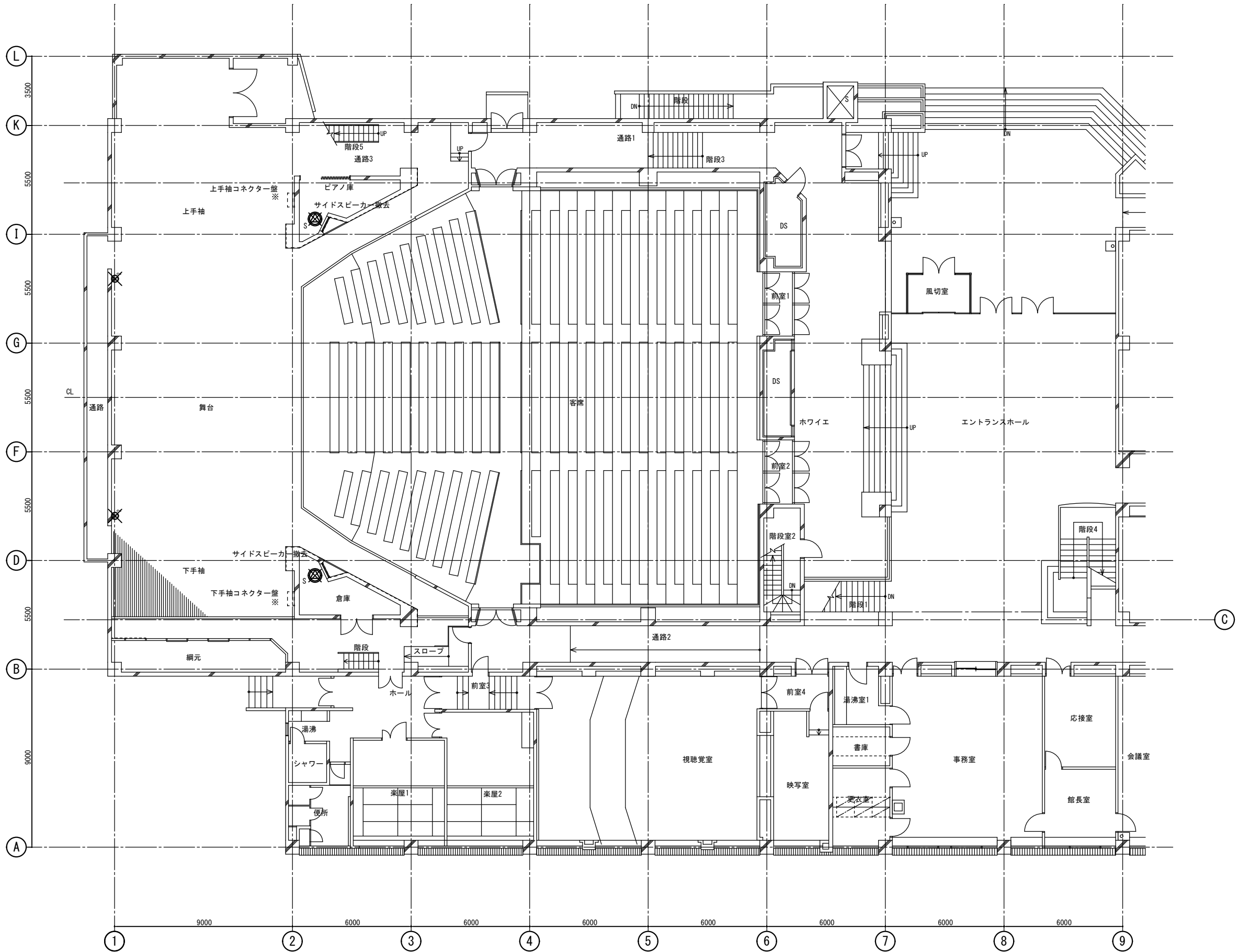
- × 機器・配線配管撤去
- ◆A 配線引き抜き後管路再使用
- ◆B 配管配線撤去
- ※ 機器残置又は再使用

訂 正

小鹿野町

工事名称	小鹿野文化センター 舞台音響設備改修工事
図面名称	B1階平面図 (撤去)

縮 尺	図面番号
A1:1/100	013
A3:1/200	設計番号



凡 例	
記 号	名 称
	音響調整卓 (既設)
	収納機器架1 (既設)
	パワーアンプ架 (撤去)
	プロセニアムスピーカー (撤去)
	サイドスピーカー (撤去)
	固定はねかえりスピーカー (撤去)
	コネクター盤 (既設)
	スピーカーコネクタープレート (撤去)
	エアモニターマイク装置 (既設)

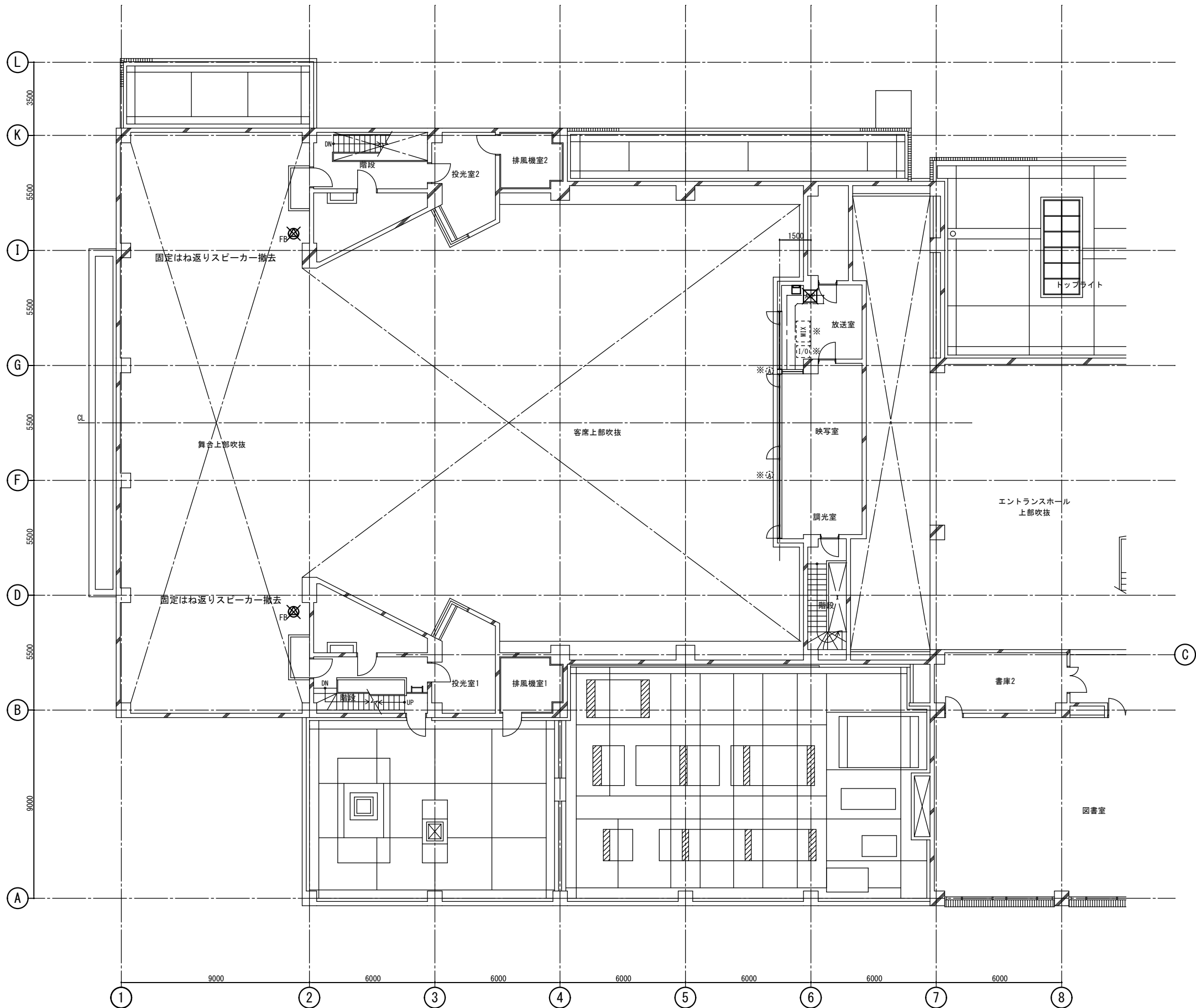
- × 機器・配線配管撤去
- ◆A 配線引き抜き後管路再使用
- ◆B 配管配線撤去
- ※ 機器残置又は再使用

訂 正

小鹿野町

工事名称	小鹿野文化センター 舞台音響設備改修工事
図面名称	1階平面図 (撤去)

縮 尺	図面番号
A1:1/100	014
A3:1/200	設計番号



凡 例	
記 号	名 称
	音響調整卓(既設)
	収納機器架1(既設)
	パワーアンプ架(撤去)
	プロセニアムスピーカー(撤去)
	サイドスピーカー(撤去)
	固定はねかえりスピーカー(撤去)
	コネクター盤(既設)
	スピーカーコネクタープレート(撤去)
	エアモニターマイク装置(既設)

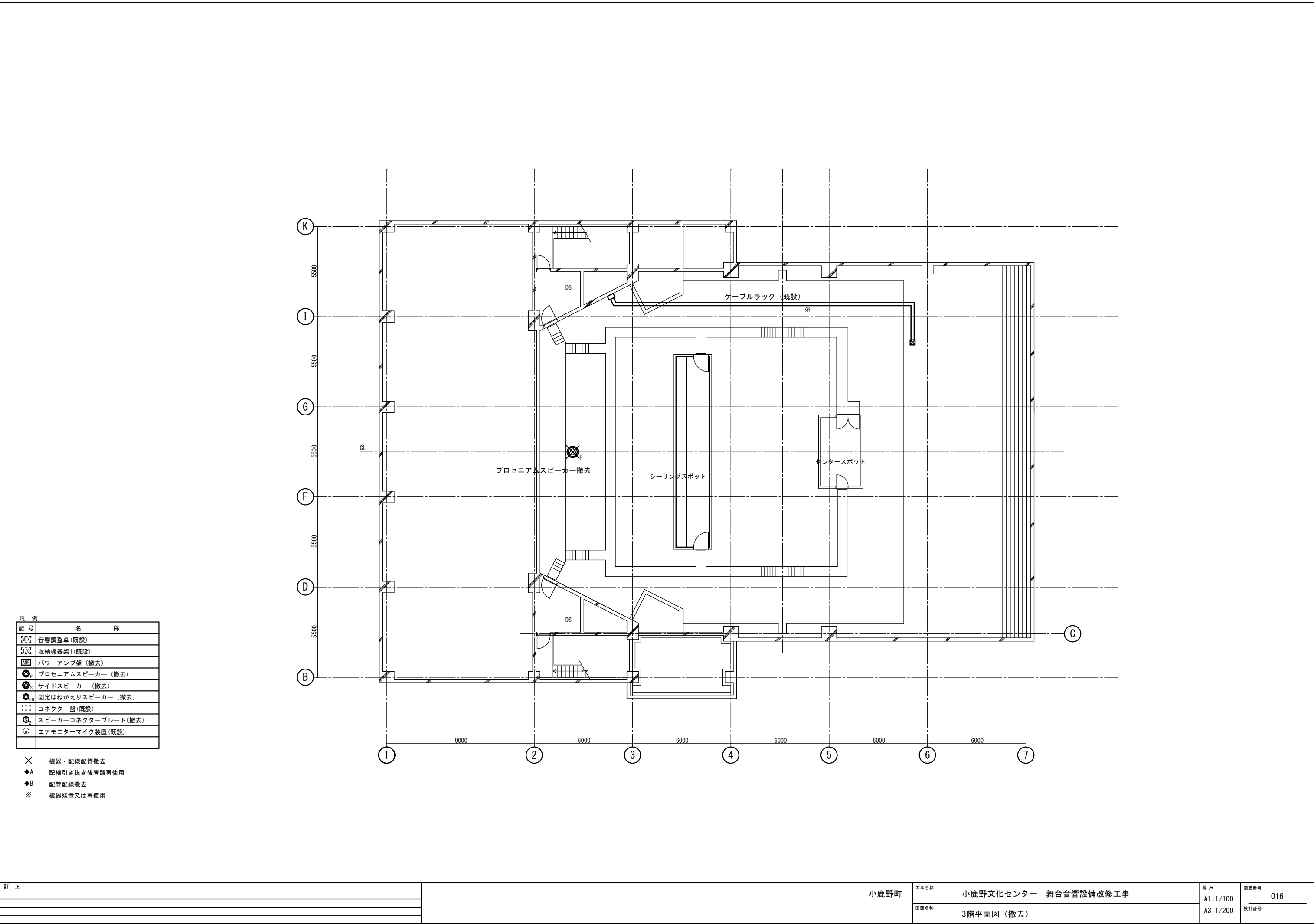
- × 機器・配線配管撤去
- ◆A 配線引き抜き後管路再使用
- ◆B 配管配線撤去
- ※ 機器残置又は再使用

訂 正

小 鹿 野 町

工事名称	小 鹿 野 文 化 セ ン タ ー 舞 台 音 響 設 備 改 修 工 事
図面名称	2階平面図(撤去)

縮 尺	図面番号
A1:1/100	015
A3:1/200	設計番号



訂正

小鹿野町

工事名称	小鹿野文化センター 舞台音響設備改修工事
図面名称	3階平面図 (撤去)

縮尺	図面番号
A1:1/100	016
A3:1/200	設計番号