第一章 学 学 学 11/21 から 12/22 までの新着資料です。掲載した本以外にもたくさん入っています。詳しくは HP の新着図書から検索いただくか、館内の一覧表をご覧ください。

11/21 から 12/22 までの新着資料です。掲載した本以 ら検索いただくか、館内の一覧表をご覧ください。

分類	書名	著者名	出版社	所蔵館							
《社会教育・家庭・料理》											
369-9	笑って楽しい!高齢者レクリエーション	たっきゅうさん 著	法研	本館							
498- T	消費者と「食」にかかわる人のための新しい食品表示が わかる本	森田 満樹 著	女子栄養大学 出版部	本館							
594-₹	かんたん手作り通園グッズ クラスでいちばんオシャレになれる!	増山 優子 著	日東書院本社	本館							
595-Ա	初めてでも簡単キレイ!自分でできる着物の髪型	鈴木 富美子 監修	世界文化社	本館							
596-₹	日本の味 家庭料理のおいしい味つけと長く使える道具	松田 美智子 著	主婦と生活社	本館							
《文学》											
F-7	鼠、嘘つきは役人の始まり	赤川 次郎 著	KADOKAWA	本館							
F-カ	直虎と直政 井伊谷の両虎	岳 真也 著	作品社	分室							
F-サ	週末探偵	沢村 浩輔 著	文藝春秋	分室							
F-9	土の記 上・下	高村 薫 著	新潮社	本館							
F-t	セイレーンの懺悔	中山 七里 著	小学館	本館							
914-‡	捨てきらなくてもいいじゃない?	岸本 葉子 著	中央公論新社	本館							
914-7	明日も、たぶん元気	松原 喜久子 著	ゆいぽおと	分室							
916-‡	記憶をつなぐラブレター 母と私の介護絵日記	城戸 真亜子 著	朝日出版社	分室							
《児童書系	会本・物語》										
E-1	パンダともだちたいそう	いりやま さとし 作	講談社	本館							
E-7	だじゃれ十二支	中川 ひろたか 文 藤本 ともひこ 絵	世界文化社	本館							
K-F-ク	はじけろ!パットライス	くすのき しげのり 作 大庭 賢哉 絵	あかね書房	分室							
K-932-0	ハリー・ポッターと呪いの子 第一部・第二部	J.K.ローリング 著 ほか 松岡 佑子 訳	静山社	本館							

Information 000

おはなし会プチ

おはなし会キッズ

1月18日(水) 10:30~

10:30~

絵本・紙芝居・手遊びなど ● あかちゃんから参加できます。

1月18日(水)

H27·H28年1月生まれ対象 <満1歳・2歳児>

ブックスチャレンジ 10:30~ 1月28日(±)

絵本・紙芝居・工作など ● 幼児~小学生まで



移動図書館

1 月は

お休みです。

【図書館カレンダー】

1 月									
日	月	火	水	木	金	H			
\bigcirc	(2)	3	4	5	6	7			
8	တ	10	11	12	13	14			
15	16	$\overline{17}$	18	19	20	21			
22	23	(3)	25	26	27	28			
29	30	(31)							

2 月 日月火水木金土 2 3 4 (7) 8 | 9 |10|<mark>11</mark>|



10:00~18:00 文化センター分室 9:00~17:00



■毎週月曜日・第3金曜日 文化センター分室 〇 毎週火曜日 ※ 祝日と重なった場合は開館し、翌日が休館となります。

2月14日(火)~17日(金)

本館は蔵書点検のため休館いたします。





図書館だよりの編集・イラストをお手伝い いただいています。ありがとうございます。 新井陽子さん 出浦ゆみさん

【編集後記】冬と言えば、駅伝ですね。長い長い距離を走って、チーム 全員で襷をつなぐ。スゴイです!ドラマがあります!私なんて、見ている だけでバテそうです。正月にまた大きくなったかもな@ <ko ~ ki>

書館だより

発行·編集 小鹿野町立図書館

〒368-0201 小鹿野町両神薄2713-1 両神ふるさと総合会館2階

TEL: 0494-79-0150 FAX: 0494-72-3206

E-mail: tosyokan@town.ogano.lg.jp Web: https://www.town.ogano.lg.j p/kal/uka/tq_rokan/rosyokantop.html





No.21

平成 29 年



CDの棚を通り過ぎて突き当たりに、 生き方や人生訓などの本があります 背ラベルは159です。

新年にあたり、気持ちを入れ替える きっかけを捜すならココ。

『キッパリ!たった5分 間で自分を変える方法』

上大岡トメ/幻冬舎

今年は、前向きに生きたいあなたへ ほんの小さなことだけど、効果バツ グンな60の提案。

『ピンチを 「味方にする」スイッチ』

尾木直樹/主婦と生活社 教育評論家として実績を重ねてき た著者。「尾木ママ」でブレイクする 前のピンチとチャンス。読みやすくて

オススメです。

『強い心をつくる 100 の習慣』

植西 聰/集英社

心が折れそうな時、自分で立ち直る 力がほしいしなやかな強い心を身に つけ、人生を前向きに楽しく過ごしま しょう。



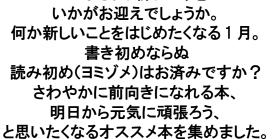
秩父の美しい写真集。清清しい気持 ちで一年の始まりを迎えませんか。こ んなにも豊かな景色に包まれて暮ら しているんだ私たちは。

『雲取山』

宮崎稔 著/日本経済評論社

『両神』

三宅修 川添修司 渡辺千昭 著 **両神観光協会**



みなさま、新しい年を

小鹿野町立図書館職員一同

今年もよろしくお願いいたします。



何度も読み返したくなる本がありま すか?立場や経験が重なると、物語 の感じ方が変わってくるものです。何 年も前に読んだ本を読み返して新し い発見をする!という提案をいします。

『キッチン』

吉本ばなな/福武書店

若い頃、流行の小説だからと読んだ この本。自分で台所に愛着を持ち、 身近な人の死を経てから再読する …体に染み込む穏やかな感覚が心 地よいです。

『トロッコ』

芥川龍之介全集

日本文学をきちんと読んでこなかっ た、という声が時々聞こえてきます。 授業では読んだけど…。この作品も 幼い男の子の心細い気持ちが痛い ほどわかる年代になってから再読し たい一冊。いと一しね一気持ちでいっ ぱいになります。



絵本に描かれた物語に心を癒され ることがあります。願わくば子どもた ちの未来にずっと平和が続きますよ うに…。

『よじはんよじはん』

ユン ソンチュン文 イ ヨン ギョン絵 かじやにじ訳 福音館書店

『ゆきのひ』

エズラ=ジャック=キース作き じまはじめ訳/偕成社

『てん』

ピーター・レイノルズ作 谷川俊太郎訳/あすなろ書房



方言研究家・元教師 高田哲郎先生インタビュー

秩父の言葉っつーなあ、いい言葉だいな。

秩父弁を紐解くなら、これ!

全5巻に及び「秩父弁の要覧」とも言える「あちゃ・むし・だんべえ物語」 小鹿野町の中学校で37年間勤務し、退職後秩父弁を研究された 著者・高田先生に、愛すべき秩父弁についてお聞きしました!

一 高田先生は、いつ頃から方言に興味をもたれたのですか? 私は、両神の柏沢で育ったんですけどね、当時おばあさんた ちが井戸端会議をしていた。そのときね、自分の家で聞く言

葉と違った言葉が聞こえてきたのを不思議に思った。この幼 児体験が、原点でしょうね。

現役の教員時代に家庭訪問で、年寄りなんかが留守番をし ていると時々わからない言葉を聞いた。私の家ではあまり方 言は使わなかったけれども、それでも大学時代は東京で何度 も恥ずかしい体験もしましたよ。方言が恥ずかしいと思われて いた時代だったからね。

それなのに秩父に帰ってくると年寄りは堂々と方言を使う。こ れは、今とっておかないとどんどん消えてしまうと思ったので、 在職中から何でもメモをとっておいたんです。

一メモ. ですか?

そう。端紙のようなものにでも、メモしてダンボール箱に放り込 んでおいた。それを退職後整理し始めたんです。すると、これ は古典のこれと関係しているのでは、というような発見があっ て、カードに写し取って、古代の言葉、中世の言葉と分類し て、あいうえお順に並べる。日本古典文学全集 100 巻で言 葉を追って、関係のあるものに丸をつけていく。そのような作 業を何年も続けました。

─「あちゃ・むし・だんべえ物語」には、秩父弁の語彙の意味だ けでなく古典の引用や、様々なエピソードが満載で、とても読み 応えのある本になっているのは、そんな研究のルーツがあったの ですね。

方言というのは、本来の日本語、つまり共通であった言葉が、 それぞれの風土や歴史の中でその土地になじんだ言葉に変 化したものなんですよ。地方の特色を持った形で枝分かれし たもの。もうひとつは、その地方独特の生活の中から生み出さ れた言葉もあるんですね。

一すみません、壮大すぎてよくわからないんですが・・・。

たとえば、かき回すが「かんまーす」、飛び回るが「とんでん ま一る」というように秩父弁には撥音便や促音便が多いんで すよ。これはね秩父は山国でしょう。坂道の生活は、呼吸に 力を入れないと生きていけない。息を弾ませてしゃべるという 生活体験が大きく作用しているんです。京都言葉では暮らし ていけなかった。体力気力を使わなければ生きていけないと いうことが、言葉づかいにも影響して方言が生まれるのです。

一 ああ、なるほどよくわかります。 ごみは「ほかしといておくれ やす」ではなくて、「ツンマクる」んですね。秩父の風土と暮ら しの中で培われた秩父弁、残して行きたいですね。

その通りです。方言は風土と暮らしと歴史によって磨かれ た地域の言葉。いわば土地の文化であり、人々の共有財 産です。方言の否定は土地の文化や祖先の暮らしの否定 につながります。かけがえのない地域の文化はできるだけ 継承していきたいものですね。生活様式の変化によって、 一部の方言が消えていくのは止むを得ないことですが・・・。 あるお嫁さんが「孫が覚えるから方言は使わないで」とお 婆ちゃんに言ったそうですが、それは困ります。方言は普 段着、共通語は晴れ着。両方着こなせる孫さんに育てた いですね。

一ええ。ますます愛着を感じてしまいます。先生は、残して おきたい秩父弁というと、どんな言葉がありますか。

秩父弁の3傑といえば、まず「めっためった」「ちょうきゅー」 「じゅうくー」。それから「ほりねー」「とくせー」「やごろいー」 「いと一しねー」「もじっけー」などもいいですねえ。



一 うわ。 いきなりハードルが高くなりました。 (ここですべての 言葉のレクチャーを受ける) めっためった いとーしねーな あ秩父弁は。まさか むじけーよぉ。 ところで、先生は今でも 方言の研究を続けていらっしゃるんでしょうか。

今は「地名」に軸足を移しています。地名には根元的な自 然と人間の世界がある。奈良時代に勅令で地名を好字に 改めるようになってから本来の意味を失い、文字に誤魔化 されて勝手な解釈が生まれるようになった。視野を広げて 多面的に見ないと地名の判断を誤ることになりますね。

一調べることが、お好きなんですね。

本来調べて発見することは、感動であり成長があるんです ね。学校の勉強もそうです。詰め込みや暗記が多すぎると 関心がなくなり、感動・成長がないので、やる気がなくな る。疑問を持つことがなにより大切です。解けたときの達成 感・充実感を持つことができますからね。発見というもの は、何歳になってもワクワクしますね。図書館の「調べる学 習コンクール」の取り組みはとてもいい。評価できますね。

-- ありがとうございます!見ていてくださって!! 読書について、お話を聞かせていただけますか。

読書好きは、その達成感・充実感を得る力が備わってい ますね。以前『山の子文庫』という小さな文庫があって、そ の取り組みで読書量が学力に大きく影響することが証明さ れましたよ。幼児の頃から物語に親しませることがとても大 事。家庭の中に読書の雰囲気を作ることが大切ですよ。

一図書館でも「生きる力」をつける一つの方法として「調べる 学習」を薦めています。

そうですね。子どもの教育は、すぐに役に立たなくても、自 然と触れ合うことが大切です。その中で基礎的なもの、原 理原則を理解しながら応用力をつけていく。人間力・生活 力(生きるための学力)と受験学力(テスト力)は明らかに

教育とは、地域に生きる力、地域を延ばす力を育てること です。まず故郷のよさ、先祖たちが合理性や自然のよさを 活かしながら生きてきたことを理解し、その上でよそに目を 向ける。地域に根ざした教育を受け、地域を愛してこそ、 よそへ行ってもその場所を愛することができるんです。

――はい、これからも小鹿野を愛するために、小鹿野らしい 町立図書館を目指していきます。貴重なお話をありがとうご ざいました。

オススメの方言本! 『秩父の婆衆』

高田哲郎著/民衆社/1996 秩父の老女からの聞き書き集。 生きた秩父弁で語られる秩父の暮ら し。艱難辛苦があればこそ、豊な人 生がよみがえる。

『ふる里小鹿野 いろり話』

高田哲郎編集再話/あかまんま 双書 /1994

小鹿野の民話を秩父弁で語り継 ぐ稀有な民話集。おれなんどが、ば あちゃんから聞いたんは、そうそう、こ

よかんべ!

小鹿野ときめき生活推進大学 第8回講座「秩父の方言」

- 講師・高田哲郎氏(方言研究家)
- 1月21日(土) 13:30~
- 小鹿野文化センター大会議室

問合せ・社会教育課 75-0063 *ご自由に聴講できます。

千客万来!ふる総フェスタ

12月23日ふる総フェスタが行われ、大勢の方にお越し いただきました。公民館サークルの展示や、 公民カフェのくじ、おにぎらず教室、ワークショップ、 午後には、3F特設ステージで、 ふる総オンステージが繰り広げられました





午後の部。調べる学習コン クールの表彰式。町長さんか ら賞状をいただきました。



てっこはっこ「クリスマスの森」



歌のおねえさんと・・・・・・ ♪♪♪ 歌のおにいさん



ハンドベル教室発表会 セニョール栗原師匠の

