

新着資料案内

12/23 から 1/20 までの新着資料です。掲載した本以外にもたくさん入っています。詳しくは HP の新着図書から検索いただくか、館内の一覧表をご覧ください。

分類	書名	著者名	出版社	所蔵館
《総記・哲学》				
002-イ	僕らが毎日やっている最強の読み方 新聞・雑誌・ネット・書籍から「知識と教養」を身につける70の極意	池上 彰 著 佐藤 優 著	東洋経済新報社	本館
141-カ	読むだけでさみしい心が落ち着く本 Look at me 症候群の処方せん	柿木 隆介 著	日本実業出版社	本館
《建築》				
521-カ-1	日本の町並み 上・下巻	苅谷 勇雅 編著 西村 幸夫 編著	山川出版社	本館
《地域政策》				
601-シ	学校統廃合と廃校活用 地域活性化のノウハウ事例集	嶋津 隆文 編著	東京法令出版	本館
《言語》				
814-ヤ	語彙力がないまま社会人になってしまった人へ	山口 謠司 著	ワニブックス	本館
《文学》				
F-カ	屋根をかける人	門井 慶喜 著	KADOKAWA	本館
F-ヒ	幻庵 上・下	百田 尚樹 著	文藝春秋	本館
F-ミ	三鬼 三島屋変調百物語四之続	宮部 みゆき 著	日本経済新聞出版社	本館
《児童書》				
K-910-ケ	賢治童話ビジュアル事典	中地 文 監修	岩崎書店	本館
E-カ	だるまちゃんとおうちゃん	加古 里子 さくえ	福音館書店	本館
K-F-イ	マルゲリータのまるちゃん たべもののおはなし・ピザ	井上 林子 作 かわかみ	講談社	本館
《郷土資料》				
S-175-カ	皆野町の神社調査	金子 敏之 著	金子敏之	本館
S-376-コ	「ようちえん」はじめました! お母さんたちがつくった「花の森こども園」の物語	葭田 あきこ 著	新評論	本館
《DVD》				
D-778.7-7ル	ふるさと再生 日本の昔話 雪女ほか 全 1 2 巻	鈴木 卓夫 監督 柄本 明 松金 よね子 語り	ポニーキャニオン	本館

INFORMATION・おはなし会

おはなし会フチ	2月8日(水) 10:30~	絵本・紙芝居・手遊びなど ●あかちゃんから
ブックスチャレンジ	2月8日(水) 10:30~	H27・H28年1月生まれ ＜満1歳・2歳児＞
おはなし会キッズ	2月25日(土) 10:30~	絵本・紙芝居・工作など ●幼児～小学生まで

場所：2F視聴覚室

CALENDAR

2 月							3 月						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4				1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28					26	27	28	29	30	31	

開館	本館 10:00~18:00 文化センター分室 9:00~17:00
休館	本館 ■ 毎週月曜日・第3金曜日 文化センター分室 ○ 毎週火曜日 ※ 祝日と重なった場合は開館し、翌日が休館となります。
蔵点	2月14日(火)~17日(金) 本館は蔵書点検のため休館いたします。



移動図書館

2月17日(金)	10:20~10:55 三田川小学校 11:15~11:45 三田川10区公会堂 13:00~13:35 長若小学校
*悪天候等の場合は、巡回を中止することがあります。 *貸出には利用カードが必要です。お持ちでない方はその場で発行します。身分証等をお持ちください。	



図書館だよりの編集・イラストをお手伝い
いただいています。ありがとうございます。
新井陽子さん 出浦ゆみさん

【編集後記】愛といえば…。家族はもちろんですが、私、歌を愛していま
す。歌を通じて地元を愛する、私の所属する合唱団はそういう人
の集まりで、とても暖かい場所だなと感じています。〈ko ~ ki〉





図書館だより

No.22
平成29年
2月号

発行・編集 小鹿野町立図書館
〒368-0201 小鹿野町両神薄 2713-1 両神ふるさと総合会館 2 階
TEL : 0494-79-0150 FAX : 0494-72-3206
E-mail : tosyokan@town.ogano.lg.jp
Web : https://www.town.ogano.lg.jp/kakuka/tosyokan/tosyokantop.html

図書館のウェブサイトへは
こちらのQRコードからも
アクセスできます!



一年で一番寒さの厳しい2月が
やってまいりました。
2月と言えば、節分。暦の上では、
冬と春の季節の分かれ目です。
かつては、一年の始まりで、
大晦日の厄払いと同じ意味で
厄=鬼を追い出す日でもあります。
鬼の本を集めてみました。

鬼平犯科帳

池波 正太郎／文春文庫 Fイ
「鬼」といえば、時代小説の鬼平でしょう。
火付盗賊改方・長谷川平蔵が俗世に蔓延る悪を
取り締まる物語。鬼と呼ばれるにふさわしい腕っ節
と、沈着冷静な頭脳を併せ持ったキレ者であるが、
世評とは裏腹に人間味溢れる人物でもあった……。
若い世代にもぜひ読んでほしい鬼平犯科帳。

鬼の橋

伊藤 遊 作 太田大八 画／福音館書店 YK 91 イ
平安時代初期に実在し、多数の伝説が残る
小野篁(たかもら)の少年時代を描いた作品。
ある日晝は、古井戸から冥界の入り口へと迷い込む。あの世
へと続く橋の上で鬼たちに捕まった篁を助けたのは、死んだ
はずの征夷大将軍坂上田村麻呂だった。京の五条橋の下
には、親を亡くした少女が住みついていて、そこへ冥界から
鬼の非天丸がやってくる……。
第三回児童文学ファンタジー大賞受賞 児童書と言えどもあ
などれない面白さ。大人にもオススメ。

雷の季節の終わりに

恒川光太郎／角川書店 YK 91 オ
現世から隠れて存在する異世界・穏(おん)で暮らす
みなしごの少年・賢也。穏には、春夏秋冬のほかにも
うひとつ、雷季と呼ばれる季節があった――。

えほん 鬼の首引き

岩城範枝 文 井上洋介 絵／福音館書店 Eオ
旅の若者が鬼と逢う。鬼は一人娘の姫のお食い初めに若者を食わ
すという。親ばか丸出しの鬼と、あどけない娘鬼とのやりとりが、楽し
いほのぼの鬼絵本。

えほん こぶとりたろう

たかどのほこ 文 杉浦繁茂 絵／童心社 Eコ
たろうは、頭を柔らかくして一心に勉強した。すると、頭に4つの
こぶができてしまったのだ! 奥までどンドン詰め込んだ勉強がとび
でてしまったらしい。こぶとりじいさんのように、オニにとってもらう!

えほん すみ鬼にげた

岩城範枝 文 松村公嗣 絵／福音館書店 YAE
奈良唐招提寺の金堂の四隅に屋根を支える鬼がいる。見習いの
小僧ヤスはある日、このすみ鬼を逃がしてやる。一夜だけの自由な
夜、鬼はどこに向かったのか!

2月14日は、すっかり
現代の年中行事になった
バレンタインデー。
極寒の月を温めてくれる
(秩父弁では ヌクトメテクレル
愛のイベントですね

本は、愛に満ちています。そこで
「新着の本棚」から、愛をテーマにした本の
ほんの一部をオススメします。



カレーライスの唄

阿川弘之／ちくま文庫 Fア
昭和 30 年代の新聞連載小説の文庫化。食通で知られた
阿川弘之が描く昭和の味と愛の物語。子どもの頃食べた
カレーライス…思い出すと愛に満ちていたな。
解説は平松洋子(エッセイスト)

我ら荒野の七重奏

加納朋子／集英社 Fカ
息子の中学の吹奏楽部の活動に巻き込まれた、笑って泣
ける親たちの暴走。愛する子どものためならって、
この気持ち痛いくらいわかりますねえ。

i (アイ)

西 加奈子／ポプラ社 Fニ
自分は、どうしてここにいるの?と問い続ける主人公アイ。
理不尽な社会の出来事と自らの存在意義の狭間で暗く
悩み続けるアイに、愛の訪れは来るのだろうか。

森のたからもの探検帳

飯田猛／世界文化社 653 イ
身近な森の楽しさを、こんな風にお洒落に伝えられたら、
地元をもっと愛せるかもね。さあ、森のエビフライを探しにい
こう。小鹿野の森にもたくさんあるよ。
胡桃も松ぼっくりもドングリも。

テオの「ありがとう」ノート

クロディーヌ・ル・グイック＝ブリエト著
坂田雪子 訳／PHP 研究所 K 953 ル
12 歳のテオは、ある日ありがとうを言わない決心をした。生まれつ
き障がいがあり、みんなよりたくさん「ありがとう」を言わなければな
らないことに嫌気が差したのだ。ヒトとの関わりの中で成長する
少年が、とても愛おしい。(小学校高学年～中学生に)

300 年まえから伝わる とびきりおいしいデザート

エミリー・ジェンキンス文 ソフィー・ブラッコール絵
横山和江 訳／あすなろ書房 E
とびきりおいしいブラックベリー・フル。時代が変わっても、
美味しいものはおいしい!! おいしいものには愛がある。
作って食べてその後も、「なんてすてきな、あとかたづけ!」

立春大吉

調べて
みました。

精選版
日本国語大辞典
小学館

あい【愛】

- ① 親子、兄弟などが互いにかわいがり、いつくしみあう心。いつくしみ。いとおしみ。
- ② 仏語 十二因縁の一つ。ものを貪(むさぼ)り執着すること。
- ③ 子どもなどをかわいがること。
- ④ (品物などに)ほれこんで大切に思うこと。秘蔵して愛玩すること。
- ⑤ 顔立ちや態度などがかわいらしくて人をひきつけること、あいきょう
- ⑥ 人との応対が柔らかいさま。あいそ。
- ⑦ キリスト教で、神が人類のすべてを無限にいつくむこと。また、神の持っているような私情を離れた無限の慈悲。
- ⑧ 男女が互いにいとしいと想い合うこと。異性を慕わしく思うこと。恋愛。ラブ。また一般に、相手の人格を認識し理解して、いつくしみ慕う感情をいう。



この辞書を使って調べました。

日本最大の国語辞典『日本国語大辞典 第二版』の成果を3巻、30万語30万例に凝縮。新項目も充実し、読者から公募した用例を追加。読めない言葉も引ける「漢字索引」も完備。日本文化の精髓をデスクトップに。

夏の「調べる学習」から、辞書を引く子どもたちが増えました。大人の皆さんも是非！

愛って 何で すか～？



あなたにとって、「愛」といったら、
なんですか？

利用者さんに聞いてみました。



家族
ですね

家族
かな～

そりや
家族

教えて～

誰か

最近のバレンタインデーは、友チョコや自分チョコが流行りらしく、チョコレート祭りの様相になりつつあるらしいですね。それでも、やっぱりバレンタインデーと言ったら「愛」です。アンケートに答えてくれた利用者の皆さんありがとうございました。愛について考えなくなったら、図書館へ足を運んでみませんか。図書館は愛に満ち溢れています！！

☆み☆い
ニ



今日出会ったヒト・モノ・コトと、昨日までの自分を愛することができれば幸せかも……。絵本は、愛で満ち溢れていますね。『ぎゅっ』ジェズ オールバラ作 / 徳間書房 など、とっても考えさせられます。＜D吉＞

愛ですか？ん～～～やっぱり家族ですね。脳梗塞で義父が倒れたとき、家族で協力して介護を乗り切りました。家族の絆って、愛があるからつらい経験を幸せに感じることができたんだと思いました。＜すんと＞

あらー愛なんて特別思わないけど、思いやりをこめて接するものは、みんな愛なんじゃない？と感じる今日この頃です。＜うっちゃん＞

え？もうこの年になると、「愛」とか考えないですねー。愛とか恋とかって、若いときの特権でしょ。愛を断捨離中！！＜小森百舌子＞

山道具への愛着
いま作業用で使っている鉈・鋸(なた・のこ)は使い始めて20年が経つ。鉈は土佐の、鋸は小鹿野の金物屋で購入した業物。鉈と鋸を一緒に鞘に収める兼帯というタイプに仕上げた。現在の鞘は3度目の鞘、鋸の柄も3度目替え、鉈の柄は最初から付いていたので、今のが2代目の柄。何度も研ぎ、何度も目立てをして使ってきた。鉈は刃こぼれをしたこともあるので買った当初より1センチ近く刃高が狭くなった。酷使を重ねてきた道具には愛着も湧く。道具は身体の一部である。＜滝のマタギ＞

『愛』というて思いつく本
を紹介してください。

『いのちの花』 向井愛実 著 WAVE出版 645ム
殺処分された犬や猫の骨が生ごみとして捨てられていることを知った高校生が、その骨を土に混ぜて花を咲かせる活動をしている実話です。人間の勝手に失われた命を、もうひと花咲かせてあげようと奮闘する姿に動物愛を感じる本です。＜S＞

『おなかの中からママとパパを見ていたよ』
池川明 / 主婦の友社 495イ
自分の子どもたちがおなかの中にいる頃を思い出し、子どもたちへの愛を再確認です。ちなみに上の子は。「おなかの中はまっくらだった」と言っていました。＜湯＞



『芙蓉の人』 新田次郎 / 文春文庫
明治28年、正確な気象予報の必要性から、富士山頂に恒久的な気象観測所を設ける…その前進として、私設観測小屋に籠もった野中とその妻千代子をモデルにした実話小説。

封建社会の殻を破って、日本女性此処にありと、その存在を世界に示した最初の女性…と、作者新田次郎は記している。(結果的に女性の富士山頂における冬季滞在記録となった。)その献身的な支援は千代子から到への愛。後年、国から到に褒章の話があった折、到は「もし、下さるならば千代子と共に戴きたい。」と言った。それは到から千代子への愛。(結局栄誉は受けずに終わったという。) ＜胴長短足＞



『まぐらのせんになん』
かがくいひろし作 / 佼成出版社 E
かがくいひろしさんの絵本は、よむとあったかい気持ちになります。おすすめです。ぜひよんでみてください。＜みく＞



『ハ重子のハミング』
陽 信孝 / 小学館 916ミ
4度のがん手術から生還した夫がアルツハイマー症の妻に贈る31文字のラブレター。「生きてこそ 君とまみえる 日々のあり 君と生きゆく 日々はありけり」夫婦愛を見つめなおした1冊です。＜なんばー＞

本を愛するためのお願い

本は、セロハンテープ が苦手です！



ベタベタ カピカピ

セロハンテープは、年数が経つと劣化して糊が紙にしみこんでしまいます。染み込んだ糊の成分は、紙を傷め黄色く変色します。さらに時間が経つと、茶色くなってセロハンが剥がれ落ちます。本には絶対にセロハンテープを貼らないでください。

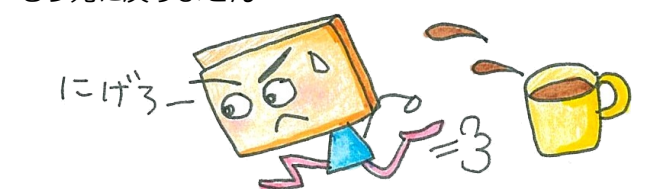
自分で直さないで！！！！

本の修理には、専用の修理用品があります。修理は図書館にお任せください。もしうっかり本を破ってしまっても、自分で直さないで、返却のときに一言かけてください。



本は、湿気がきらいです。

雨に濡らす、水をかける、ほどでなくても、本は湿気を吸ってしまいます。ページがヨレヨレになってしまうともう元に戻りません



本は呼吸しています。

紙に香りが移ってしまうことがあります。煙草や香料の匂い移りにも、ご注意ください。

